



БОРАТНИК

Газета Союза борьбы за народную трезвость

№ 17 — Август 1996 г.

Издаётся с июня 1994 года

ДЛЯ ВАШЕГО СВЕДЕНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕМИНАР

На базе Нижегородского филиала Международного университета и по инициативе Международной независимой ассоциации трезвости, Интернационального союза безнаркотического воспитания, Волго-Вятского представительства Международной ассоциации по борьбе с наркоманией и наркобизнесом и Общероссийского объединения "Оптималист" в Нижнем Новгороде открывается постоянно действующий семинар по проблемам социологии, валеологии, социальной педагогике и алкологии. На семинаре в углубленном и расширенном варианте будет раскрыт метод Г.А. Шичко в различных его модификациях. С лекциями, тренингами, дискуссиями, тематическими занятиями и марафонами перед слушателями выступят: академик Б.И. Исаков (Москва), член-корреспондент П.И. Губочкин (Ярославль), профессор А.Н. Маюров (Н.Новгород), профессор О.В. Трошин (Н.Новгород), кандидат психологических наук Е.Н. Волков (Н.Новгород), профессор Л.К. Фортова (Владимир), кандидат исторических наук В.М. Ловчев (Казань), заместитель главного редактора журнала "Трезвость и культура" В.С. Морозов (Москва), председатель объединения "Оптималист" Ю.А. Ливин (Москва) и др.

Первый цикл семинара состоится с 23 по 27 сентября 1996 года. Он рассчитан на заместителей директоров учебных заведений по воспитательной работе, школьных психологов, школьных социальных работников,

ков, педагогов по месту жительства, работников комиссий и инспекций по делам несовершеннолетних, преподавателей по методу Шичко, валеологов, собриологов, ювенологов, алкологов, наркологов, социальных психологов и педагогов.

Второй тур пройдет 16-20 декабря 1996 года, когда будут обучаться профсоюзные работники различных организаций России и стран СНГ.

Определен срок проведения и третьего семинара — март 1997 года, когда обучение пройдут журналисты многотиражных, районных, городских, областных, республиканских и центральных газет и журналов, радио и телевидения стран СНГ и Балтии.

В дальнейшем пройдет обучение медиков, социальных работников, работников культуры и других специалистов, призванных так или иначе решать вопросы наркотизма в своих регионах.

Контактный адрес: 603132, г. Н. Новгород, а/я 263, тел. (831-2) 37-19-21.

А.МАЮРОВ,
профессор.

ЭХО СОБЫТИЯ: ТУРГОЯК-96

Палаточный городок на берегу чудесного прозрачного озера Тургояк вырос буквально на глазах. Все размеренно, ладно, споро. Ведь трезвенники уже седьмой раз собираются на уральской земле на традиционную школу-слет. Погода на сей раз не балует: то и дело сыплет холодный дождь, хмурится светлое озеро, туманятся горы на противоположном его берегу. А трезвенникам ни печем: улыбаются друг другу, улыбаются дождю, березкам и соснам. Все здесь от души, люди открытые, доброжелательные. Они рады новой встрече, и вечером у костров дружно и душевно напевают: "Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались..."

А собрались здесь ссоратники почти шестидеся-

ти городов. На открытии слета приветствуют друзей трезвенники Ярославля и Минска, Новосибирска и Красноярска, Набережных Челнов и Ульяновска, Уфы и Тобольска, Кемерово и Екатеринбурга, города Лисаковска, что в Казахстане, Омска и Смоленска...

— У нас нынче все "на пять", — рапортуют трезвенники небольшого городка Татарстана Альметьевска. — Пять лет клубу, пятый раз мы на Тургояке, приехали 50 взрослых и 54 ребенка. Появилась у клуба два филиала — в городе Бугульмы и в деревне Ямаша.

Самый многочисленный клуб страны (в клубе почти

● СЕДЬМАЯ ТРАДИЦИОННАЯ ШКОЛА-СЛЕТ СОЮЗА БОРЬБЫ ЗА НАРОДНУЮ ТРЕЗВОСТЬ

"Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались..."

тысяча трезвенников!) еще и самый далекий — в Петропавловске-Камчатском. Потому на слете от него только два представителя. Зато сколько теплых слов и добрых пожеланий привезли они!

Соратники города Первоуральска (клуб их один из старейших — действует 12 лет!) сообщают, что как всегда с ними хорошее настроение, песни и пляски.

Из города Краснокаменска Иркутской области прибыли восемь человек. (Четверо суток добирались они на слет!) А от всех остальных привезли песню собственного сочинения.

— Не сомневаюсь, что работа слета будет плодотворной: здесь собрались интересные люди, им есть чем поделиться друг с другом, — заключает ректор школы-слета,

заместитель председателя Союза борьбы за народную трезвость, президент Международной ассоциации психоаналитиков Владимир Георгиевич Жданов.

И действительно, из предложенной программы каждый соратник смог выбрать то, что его больше волнует, боль-

ше интересует.

Так, клуб здорового образа жизни "Вита" из Екатеринбурга проводил секцию по системе естественного оздоровления, которую разработала Галина Сергеевна Щаталова.

Дискуссию по основам Православия возглавил Владимир Дружинин, тоже из Екатеринбурга.

Увлекательнейшие занятия на тему "Политэкономия, экология, экономика" предложил Александр Александрович Зверев из Тюмени.

Татьяна Росс заинтересовала соратниц своим курсом "Психология женской души".

Как всегда, активны первоуральцы. Для детей они проводили сразу две секции: народные игры и народные ремесла. Кроме того, Александр Кормильцев учил еди-

ноборству на основе древней самобытной культуры русского народа "Русский стиль".

Борис Алексеевич Ларионов из Беларуси проводил занятия по определению биологического возраста по системе Амосова.

На тему "Здоровая семья" предлагал поговорить Сер-

гей Сергеевич Аникин из Красноярска. Обсуждался серьезный вопрос детской наркомании и алкоголизма.

Многие соратники прослушали курсы Владимира Георгиевича Жданова по коррекции зрения и по избавлению от других вредных привычек. Преподаватели неустанно учатся у него ораторскому мастерству, умелой и доступной подаче слушателям самого серьезного материала.

Кроме того, для преподавателей был проведен семинар по коррекции зрения у детей.

На заседании координационного совета СБНТ принято решение о проведении очередного съезда Союза борьбы за народную трезвость в декабре 1996 года в городе Тюмени.

По традиции на очередной сессии Международной ассоциации психоаналитиков принимали новых членов, обсуждали актуальные вопросы.

Итак, дни до предела насыщены работой. Только пара часов свободных, чтобы от холодной воды озера стряхнуть усталость. А вечером — звучали русские, украинские, белорусские, татарские народные песни, на полях развернулись народные пляски, концерты, аукционы! Впрочем, самые упорные, собравшись у костров, по-прежнему обсуждали дела.

... Отшумел на прощанье веселый праздник Ивана Купалы. Пора разъезжаться по домам. Грустно... До встречи через год!

СЪЕЗД БУДЕТ В ТЮМЕНИ

На координационном совете решено провести очередной съезд СБНТ в городе Тюмени.

8 декабря 1996 г. — день съезда, в 18 час. координационный совет.

7-8 декабря — заседание съезда.

9-10 декабря — очередная сессия Международной ассоциации психоаналитиков.

Телефоны в Тюмени: Лариса Алексеевна Пашкина — 22-80-55; Зинаида Михайловна Юсупова — 22-47-61;

Юрий Артемьевич Андреев — 26-79-88; Фаина Николаевна Петрова — 35-87-15.

ОТВЕТЫ НАЙДЕТЕ В КНИГАХ

бопытные выводы. Да, у нас огромные просторы! Но ведь из Сибири невозможно сделать Калифорнию! По естественным природным, климатическим и географическим условиям Россия резко отличается от Соединенных Штатов и Западной Европы. Северная граница США проходит на широте нашего Волгограда. Америка по сути большой Крым, к тому же омываемый со всех сторон океаном, без засухи, которая бывает в Крыму.

В Германии растут грецкие орехи. А у нас нет ни мандариновых рощ, ни банановых зарослей. Нельзя сравнивать несравнимое.

Говорят у нас много нефти, газа. Посмотрим, какова цена извлечения Тюменской нефти. Нижневартовск — это город, в буквальном смысле построенный на песке. Болота засыпали песком, забили сваи и на вечной мерзлоте построили город на 250 тысяч жителей, с огромной промышленностью, транспортом и т.д. Кто в мире способен сделать это, кроме нас? Пожалуй, таких не найти.

Кого интересует, есть ли выход из сегодняшнего кризиса, он найдет ответ в публикациях книги, — утверждает автор.

дает автор.

— В книгах много информации и по трезвеннической тематике, — подчеркивает А.Н. Насыров. — Приведены важные цифры. Поскольку трезвость не может быть вне политики, я задумался, кого же мы, трезвенники, представляем в политическом плане. И пришел к выводу, что мы — "зеленые". И родилась идея: вместе с экологами провести конференцию. Задумка удалась. В конце марта в городе Казани состоялась 2-я Всесоюзная антиядерная конференция, на которой были представители 30-ти городов бывшего Союза. Доклады были серьезные, в основном по антиядерной политике, по вопросам ликвидации химического оружия. И что новое было для подобных конферен-

ций, это участие в ней представителей трезвеннического движения. Нас было немного. Но там прозвучал доклад профессионального генетика из Томска Людмилы Васильевны Чесноковенко о влиянии алкоголя на генофонд человека. Экологи нас поняли и поддержали, прозвучало предложение объединить усилия с трезвенническими клубами. И в результате выступлений представителей трезвеннического движения в резолюцию конференции записан и единовременно одобрен следующий пункт: "... конференция пришла к выводу, считать алкоголь фактором экологического разрушения генофонда человека и угрозой национальной безопасности".

Материалы конференции разосланы в высокопоставленные инстанции, в том числе и президенту России, — подчеркнул А.Н. Насыров.

Заинтересовались ли вы книгами Арнольда Насыровича? Думаете, их должен прочесть каждый соратник. Они непременно обогатят вас знаниями, каких вы нигде не найдете. Они помогут вам беседовать с людьми, аргументированно доказывать, что такое истина, развенчать у людей те стереотипы мышления, что внушил им телезритель.

Кстати, книги эти высоко оценил Аман Тулеев. Книжки очень дешевые, потому что печатает их наш соратник. Обращайтесь к нему по адресу: г. Казань, ул. К. Маркса, дом 54, кв. 48, Сарамсаков Комдар Гарифович, дом. тел. 38-23-96.

Две тоненькие книжечки — а сколько важного, какую глубину вместили их страницы!

Автор книг кандидат экономических наук **АРНОЛЬД НАСЫРОВИЧ НАСЫРОВ** из Новосибирска сообщил участникам школы-слета, что в сборниках публикаций "Трезвость и политика" и "Экологическая конверсия" он обобщил свой двенадцатилетний опыт участия в трезвенническом движении.

— Почему такое странное название "Экологическая конверсия", я вам объясню, — заметил автор. — Когда вошла в моду конверсия военной, под ней подразумевалось свертывание военного производства. И мне подумалось: нынешнее состояние планеты — кризисное для всей нашей человеческой цивилизации, и чтобы человечеству выжить в будущем веке, людям необходимо кое-что свернуть в производстве. Под "экологической" конверсией я понимаю постепенное сворачивание отрицательного для жизнедеятельности человека производства, чтобы на Земле производилось только те изделия, которые для человека жизненно необходимы.

Поскольку я экономист, я отслеживаю деятельность наших высокопоставленных особ в области экономики. Явлинского, например, который, с моей точки зрения, как экономист, представляет собой обыкновен-

ный мыльный пузырь, раздуваемый его друзьями, которые сидят на центральном телевидении. Помните его программу "500 дней". Она заключалась в том, чтобы от развитого социализма за полтора года перейти к развитому капитализму. Ясно, что это была провокация, в надежде на то, что народ клонет и повернется лицом к Западу, что, к сожалению, и произошло. И таких материалов в книге много.

Поскольку я не являюсь профессиональным писателем и журналистом, считаю своим долгом писать только о тех вещах, о которых мне нигде не удастся прочитать, — подчеркнул автор. — Мы слышим с вами и от "левых", и от "правых", что у нас Россия — богатейшая страна. Да, страна у нас богата ресурсами, и эти ресурсы самодостаточны для нашего независимого развития. Но если посмотреть, какой ценой достаются эти ресурсы, то тут возникают очень лю-

**ЭХО СОБЫТИЯ:
ТУРГОЯК-96**

Хочу высказать вам, соратники, мою боль. До слез мучаюсь я тем, что упускаем мы молодое поколение. Не идем в школы, детские сады. Да, есть клубы, которые прекрасно работают в этом направлении, имеют интересный опыт. Но клубов таких мало.

Конечно, работать с детьми должны профессиональные педагоги. Но трезвенников из них немного, а остальные не понимают важности задачи. Значит, к детям должны идти мы.

Тем более удалось переиздать уникальные книги. "Школа трезвости" — популярный учебник трезвости для начальных училищ, автор С. Успенский, 1914 г. и "Учебник трезвости для начальной и средней школы", автор С. Мендельсон, 1913 г. В предисловии подчеркнуто: "Являясь первым учебным руководством по ознакомлению учащихся в начальной школе с губительными последствиями потребления спиртных напитков и положительными качествами трезвости, наша книжка хотела бы сослужить посильную службу в борьбе с роковым злом нашего Отечества — пьянством, и особенно теперь, когда правительство и общество признали за народной школой могучего фактора в деле воспитания трезвых граждан нашей Родины".

Это написано в 1913 году, когда душевое потребление алкоголя составляло около пяти литров абсолютного алкоголя в год. Сегодняшнее правительство и общество, к великой

СЛОВО — УЧАСТНИКАМ ШКОЛЫ-СЛЕТА**НАМ ВОСПИТЫВАТЬ ТРЕЗВОСТЬ**

Виктория Степановна СТОЛЬНИКОВА,
ветеран трезвеннического движения,
г. Первоуральск.

Не смущайтесь, что вы не педагоги. Одна из моих лучших помощниц, Мария Павловна Смирнова — лаборант. Она прекрасно подготовилась по учебникам и пошла в школу. Сначала ребята ершились, но потом она так сумела увлечь их, что поспыпались вопросы.

Многие соратники взяли такие учебники. Не прячьте их в шкаф. Они должны стать настольной книгой. Прочтите учебник и попробуйте пойти в детский сад. Совсем маленькие дети прекрасно воспринимают беседы о трезвости, нужно только доступно говорить с ними. Когда я рассказываю детям, как крестьянин шел по полю, разлил спирт, и теперь на этом месте не растет трава, — это производит на них очень сильное впечатление.

Я хочу, чтобы вы помнили: главное направление работы наших клубов — трезвость. Хорошо вместе отдыхать, танцевать и петь. Только не забывайте везде и всюду пропагандировать трезвость.

Еще больнее, когда мы вдруг превращаемся в торговцев. Оставьте, не наше это! Для нас важнее важного работа с детьми, иначе мы потеряем молодое поколение. И какие последствия будут — думать страшно.

печали и скорби нашей, не хочет воспитывать трезвых граждан. Значит, это должны делать мы. Скажем, соратники Витебска взяли триста книг и развернули работу.

С ДЕТЬМИ И ГОСУДАРСТВЕННЫМИ МУЖАМИ

Юрий Владимирович МОРОЗОВ,
г. Нижнекамск,
Татарстан.

В нашем Волго-Вятском содружестве "Народная трезвость" выделилось сейчас два важнейших направления в работе. Первое — работа с детьми. Как итог наших уроков трезвости, на Тургояк пришла группа старших школьников. Не приехали ребята, а именно пришли — пешком через Большой и Малый Таганай — главные хребты Уральских гор. Успешно одолели двадцать ребят в сопровождении четырех педагогов и двух родителей 120-ти километровый путь.

Второе важное направление — работа на государственном уровне: с руководством республики, городов, предприятий. При очередной встрече клубов нашего содружества мы обязательно пишем обращение в правительство, напоминаем

о себе, что мы по-прежнему действуем, что нас очень волнуют проблемы пьянства. Когда президент Татарстана выдвинул свою кандидатуру на второй срок, нам удалось прямо в руки вручить ему наше обращение, он тут же передал его премьер-министру. Видимо, это сработало. Перед самым отъездом на Тургояк мы получили письмо, где сообщается, что 10 июня 1996 года вышло постановление кабинета министров республики о целенаправленной наркологической помощи населению республики. Как мы поняли, будут в этом задействованы и общественные организации. Само постановление мы пока не получили, однако уже пришло приглашение в аппарат президента для участия в разработке постановления президента. Надеемся, что это доброе начало, и наше движение получит теперь сильную поддержку.

ХОТИМ СЕРЬЕЗНЫХ ДЕЛ

Татьяна Николаевна ИВАНОВА,
г. Шадринск, Курганской обл.

В прошлом году мы впервые приехали на Тургояк — набирать опыта. И, думаю, кое-чему научились. Сумели организовать свой клуб "Источник". В февраль уже отметили первую годовщину. Клуб пока неофициальный, нет помещения. Мы просто встречаемся, вместе проводим время, поддерживаем друг друга. Однако нам хочется серьезных дел.

Город наш старый, ему 334

года, в городе три спиртзавода, выпускают шадринскую выдуку. В трезвости никто не заинтересован. Трудно нам пока. Даже при беседах с шестиклассниками слышали от них аргументы за употребление алкоголя.

Сейчас беседуем с соратниками из разных клубов, думаем, как использовать рассказанное в практике нашего клуба.

НЕ РАСТЕРЯЙТЕ ДУХОВНОСТЬ

Зоя Андреевна МАВЛЮТОВА, г. Омск.

Городу нашему повезло. Курсы у нас ведет великолепный оратор Владимир Георгиевич Жданов. Члены совета клуба ассистируют ему, но сами выходить на аудиторию пока не решаются. Оно и понятно: после Жданова это слишком сложно.

После курсов в клуб приходит много людей, но потом остаются те, кому это очень нужно, те, кто глубоко проникся идеей трезвости и готов бороться за нее.

Мы идем к детям. Их сейчас нужно спасать. Страшно видеть, что делают с нашими детьми: алкогольная деградация, падение нравов, сатанинская музыка.

Недавно беседовала с одиннадцатиклассниками. Они слушали очень внимательно, задавали много вопросов. Юноши и девушки внутренне чувствуют, что ведут их не туда, многие задумываются, ищут. И мы должны направлять их в этом поиске: работу с ребятами будем продолжать и расширять.

Хочу поделиться с вами, друзья, тем, что я замечаю. Как только соделитесь с нами, друзья, в бизнес, они меняются, теряют духовность, даже лица их становятся другими. Нельзя одной рукой делать добро, а другой — зло. Да, жить сейчас трудно. Но ведь трезвость должна быть честной и чистой. Задумайтесь над этим!

ОБСУДИМ ВАЖНЫЕ ВОПРОСЫ

Павел Георгиевич ЖДАНОВ, Украина.

Считаю, что на наших встречах и в нашей газете мы должны обсуждать самые серьезные вопросы. Жизненно важная проблема — экономическое обеспечение трезвеннического движения. Должен же быть у кого-то положительный опыт — поделиться! Большинство клубов задыхаются без денег. Государственные структуры денег не выделяют, в коммерческих структурах не выпросить. А проведение трезвеннических мероприятий требует финансов. Где берут их соратники?

Очень волнует меня воп-

рос славянского единства, правильной направленности патриотического движения — и не только в трезвости, но и в других направлениях. Мы люди с трезвыми головами — давайте думать и решать.

Важно для нас сотрудничество с другими организациями. В Альметьевске есть положительный пример сотрудничества трезвеннического клуба "Выбор" и федерации каратэ. Помогая друг другу, вместе они добиваются результатов в два раза больше, чем смогли бы добиться каждый в отдельности. Где еще есть подобное? Расскажите!

ОТСТУПАТЬ**НЕ СОБИРАЕМСЯ**

Федор Михайлович КАЛИНЧУК, Винницкая обл., Украина.

Делегация наша небольшая — четыре человека. Моги бы приехать соратники из Киева, Житомира, но нет средств. На Тургояке мы впервые. Впечатления огромные. Надеемся, что двое наших ребят, основательно подучившись, смогут проводить курсы.

Энтузиазма у нас много, несмотря на то, что на Украине поддержки трезвенническому движению нет-никуда. Полагаемся только на свои силы. Но отступать не собираемся.

В планах наших — создать клубы в Житомире и Виннице, мощнее использовать возможность киевского клуба. И еще надеемся, что через два-три года мы сможем устроить свою школу-слет, подобно Тургояку.

Да, нам трудно. Но далеко, мы трезды. Мы у нас есть газета "Соратник", которая объединяет трезвенников. Из нее мы узнаем, чем живут клубы, как работают, и это дает большой заряд.

НАУЧИМ ДЕТЕЙ ЗДОРОВЬЮ

Борис Алексеевич ЛАРИОНОВ,
г. Минск, Беларусь.

В Минске постоянно работают 12 преподавателей по методу Г.А. Шичко. В основном ведут курсы по коррекции зрения, на них легче собрать людей. А попутно избавляют своих слушателей от всех вредных привычек. И мы приобретаем надежных соратников.

А вообще Минск буквально кишит учениками Довженко, различными кодировщиками. Как с этим бороться?

Проблема пьянства жестко стоит перед Беларусью. Наш президент ставит вопрос о здоровье, сам участвует в спортивных соревнованиях, но трезвеннических убеждений он не имеет. Минск обвешан плакатами, призывающими к свиданиям с Америкой. А свидание, конечно, через сигарету. Когда мы готовились к проведению очередного слета трезвости и здоровья (он прошел в конце мая), написали письмо председателю горисполкома, что к нам приезжают трезвенники многих республик, и чтобы не было нам стыдно, предложили хотя бы на время снять рекламу, пропагандирующую алкоголь и табак. Ответа не получили.

Писем мы пишем очень много, надеясь, что капля камень точит. Так, в начале июля в Минске проводился традиционный праздник города. И в рамках этого праздника решено было провести так называемый "праздник пива". Пишем в совет проведе-

ния праздника, убеждаем, что в какие бы бутылки и этикетки ни рядился алкоголь, он останется алкогелем, что самый горький пьяница начинал пива и вина. Пишем в редакцию газеты "Вечерний Минск", которая на первой странице опубликовала сообщение о "празднике пива", просим редакцию опубликовать мнение трезвенников о подобном празднике тоже на первой странице.

Хочется верить, что ситуация изменится к лучшему. Намечена встреча с помощником президента, с министром образования. Эти люди должны доподлинно знать проблему пьянства. Ведь там, где есть соратники, знающие проблему, все обстоит по-другому. Так, нас очень поддерживает программа радио "Человек среди людей", потому что ведет ее наша соратница. Два года в метро не было рекламы алкогольных и табачных изделий, потому что работал там наш соратник.

Сейчас мы ставим задачу: доказать учителям, что детей нужно научить здоровью, как научают их физике и математике. А еще пытаемся создать клубы в республике. Пока это сложно. Клуб есть только в Гомеле. Ведь должен быть человек, который полностью отдаст себя клубной работе. Хотелось бы, чтоб соратники Татарстана поделились опытом, как удалось им организовать сильные, действенные клубы в небольших городах.

НАС ВКЛЮЧИЛИ В ГОРОДСКУЮ КОМИССИЮ

Алексей Юрьевич ГОМИН,
г. Новоуральск, Свердловской обл.

После нашего съезда в г. Маскве, я решил, что пора начинать работу в школе. Почему бы не провести беседы в том классе, где учатся мои сыновья. На родительском собрании все родители поддержали мое предложение.

В первой беседе я рассказал детям, что такое анонимно-табачная программа и предложением согласиться. Результаты анкетирования были для меня ужасающими. Все тринадцать девочек класса уже пробовали алкоголь!

И вот в течение пяти дней по одному часу я говорил с ребятами об алкоголе, табакокурении, наркомании, рок-музыке. Я человек православный, и, естественно, постоянно подчеркивал, что необходимо возродить духовность, воспитывать в себе веру истинную, помнить правила благочестивой жизни.

Беседы имели большой резонанс. Меня сразу же пригласили в другие классы. Таким образом, я встретился с ребятами трех восьмых классов.

С нового учебного года уже ждут таких бесед другие ребята.

Наш соратник Виктор Кузьмич Белов несет верные знания ребятам городского училища. Там проведены два "круглых стола", где присутствовали представители отделения внут-

ренних дел, отдела дошкольного образования, наркологической службы, преподаватели школ.

Итог нашей работы — нас с Виктором Кузьмичем включили в состав городской комиссии по проблемам, связанным с наркоманией. Теперь мы городским властям спокойно жить не дадим, будем требовать, чтобы выделили помещение, оказывали реальную помощь. В ближайших наших планах — составить программу проведения занятий со школьниками с 1 по 11 класс по избавлению от вредных привычек. Ведь по результатам анкетирования я понял, что у ребят уже есть полная запрограммированность на употребление алкоголя и табака.

Очень важно то, что президент кампании, где мы работаем, — трезвенник с большим стажем. Конечно, он поддерживает нас и морально, и финансово.

А занятия с ребятами в школе времю безвозмездно, в свободное от работы время. Раз, что встречаю там понимание. Завуч выделила класс для проведения занятий. С удовольствием подключилась школьный психолог, при беседах с ребятами она будет рекомендовать им посещать занятия.

Думаю, результаты будут. Воспитывать у детей трезвость, развивать духовность — дело трезвенников. Больше это, похоже, никому не нужно.

**ПОПРОБУЙТЕ
МОИ РЕЦЕПТЫ**

Ядвига Васильевна КОМАНКОВА, г. Минск.

Предлагаю вам, соратники, четыре чудесных рецепта. Вся ваша семья будет от таких блюд сытая, веселая и счастливая.

1. Сырая свекла на мелкой терке, кремниевая вода, соль, яблочный уксус (или лимон), речный лук, огурцы, сметана. Очень вкусно с ржаными сухариками.

2. Сырую свеклу на мелкой терке, майонез, чеснок. Хорошо перемешать, намазать на подсушенный хлеб. Изумительные бутерброды!

3. Пирог "Соратник". 1 стакан кефира, 0,5 чайной ложки соли, 0,5 чайной ложки соды, размешать, добавить 1 стакан сахара, 1 стакан молотых отрубей, 1 яйцо. Вылить в форму, выпекать 7 минут. Очень питательно!

4. Живой хлеб. Овсяную крупу замочить с вечера, утром добавить чуть соли, сахара, молотых отрубей, вылить на противень или в форму. Тоненькая хрустящая лепешка понравится вашим гостям.

Приятного аппетита!

Материалы со школы-слета подготовили А. БОРОДИН, В. ПАВИНА.

Сегодня человечество зашло в экологический и духовно-нравственный тупик, чреватый торжеством биоробота, "недочеловека" (Достоевский) или "одномерного человека" (Маркузе), и даже исчезновением человека как такового. Наряду с этим особенно зримым становится обострение борьбы добра и зла во всех сферах жизни. В этой статье мы коснемся самой тонкой сферы культуры — музыки. Ведь не секрет, что она может быть как мощнейшим орудием духовно-нравственного совершенствования, так и инфернально-демонического обольщения человека. Поэтому не может не тревожить распространение в наше время музыкальной эпидемии, известной как рок-музыка (хотя уже можно говорить о рок-культуре). Само появление рок-музыки в 50-х годах ознаменовалось вспышкой самоубийств и поистине психической эпидемией, разрушающей те моральные барьеры, которые призваны сдерживать животные и низменные наклонности человека. Особенно это коснулось интимной сферы жизни. Начало рок-эпидемии стало началом наркоэпидемии и так называемой сексуальной революции, или революции разврата. Покончено с подавлением плотских инстинктов и с различными нравственными запретами. Все позволено! Чтобы закрепить это в сознании молодежи, произошла революция в одежде, жизненных привычках, интересах и т.п.

Серьезно увлекающихся рок-музыкой (рокеров) нередко сравнивают с наркоманами. И это не случайно. Они уже не могут отказаться от рок-музыки, причем во все увеличивающихся дозах. Один японский рокерман бесхитростно признался: "Рок — это как наркотик, только не преследуется законом и значительно дешевле". Возникает необходимость слушать постоянно все новые и новые записи. Для производителя подобного зелья — это идеальный покупатель, рынок ему обеспечен, и, главное, во все увеличивающихся размерах. Рокер, как и наркоман, идет на все, чтобы получить свою "порцию" рока. Поэтому головокружительно набирает оборот рок-индустрия, дающая возможность поддерживать музыкальную "дозу". Без рок-подпитки рок-зависимые превращаются в социально опасные элементы, на чем превосходно играют определенные экстремистские силы. Не случайно медики задумались над новым диагнозом — "музыкальный наркоман". А некоторые американские ученые говорят однозначно: "Рок не является безобидным времяпрепровождением, это — наркотик не менее смертельный, чем героин, обрывающий жизнь нашей молодежи". В нашей прессе уже писалось о 14-летней девочке из Калифорнии, которая стала убийцей собственной матери. Она нанесла ей несколько ножевых ранений. На суде было установлено, что в момент преступления девочка находилась в состоянии сильного нервного возбуждения от прослушанной музыки в стиле "тяжелый рок".

Каким образом достигается влияние рок-музыки на человека? Вся техника рок-музыки взята из древних и современных тайных черномagicеских обществ и братств. Ритм, частота чередования света и тени, нагромождение звуков — все направлено на разрушение человеческого существа, его насильственного перелицовывания, на слом всех механизмов самозащиты, инстинкта самосохранения, нравственных устоев. Ритм, как уже было сказано, приобретает наркотические свойства. Если он кратен, например, полтора ударам в секунду и сопровождается мощным давлением сверхнизких частот (15-30 герц), то способен вызвать у человека экстаз. При ритме же равном двум ударам в секунду и на тех же частотах слушающий впадает в танцевальный транс, который сродни наркотическому.

Современные рок-группы работают в диапазоне от 80 тысяч герц до 20 и даже ниже. Были случаи, когда переизбыток высоких или низких частот серьезно травмировал мозг. На рок-концертах нередки контузии звуком, звуковые ожоги, потеря слуха и памяти. Громкость плюс частота достигли разрушительной силы настолько, что в 1979 году во время концерта Пола Маккартни в Венеции рухнул деревянный мост, а группа "Пинк Флойд" сумела разрушить мост в Шотландии. Этому же ансамблю принадлежат и еще одно документально засвидетельствованное "достижение": концерт на открытом воздухе привел к тому, что в соседнем озере всплыла оглушенная рыба. Как ритм, так и частота ведут к зависимости от них: у человека появляется потребность во все более высоких частотах, приближающихся к ультразвуку. А это уже чревато летальным исходом, и смертность была зафиксирована американскими врачами. Также растет по-

требность в увеличении темпа ритма.

В свое время группа "Битлз" играла на уровне мощности 500-600 ватт. К концу 60-х годов "Дорз" достиг 1000 ватт. А уже несколько лет спустя стали нормой 20-30 тысяч ватт. А такие известные группы, как "Дип Перпл", "Эмерсон Лейк энд Палмер" выдавали и больше. Ныне "Зе Ху", "Квин" и группа Пола Маккартни выжимают по 50 тысяч, а "Эй Си/Ди Си" работают на уровне 70 тысяч. Но и это не предел: ведутся эксперименты по достижению 100-тысячного рубежа. Много это или мало? Весьма много, потому что даже сотня ватт в небольшом зале может повлиять на способность человека мыслить и анализировать. Погружение в звуковой мешок действует на умение ориентироваться, принимать самостоятельные решения. Советские ученые зафиксировали следующее: после 10-минутного прослушивания рока

одновременно влияет на двигательный, эмоциональный, интеллектуальный и половой центр человека, т.е. влияние касается всех измерений человеческой личности: физиологического, психологического, душевно-эмоционального и духовного.

Физиологические нарушения — это изменение пульса и дыхания, воздействие на центры спинного мозга (вегетативной нервной системы, связанной с бессознательной сферой личности), изменение зрения, внимания, слуха, содержания сахара в крови, повышение секреции эндокринных желез. Медицинская группа Боба Лирсена категорически утверждает: "Низкокачественные колебания, созданные усилением бас-гитары, к которым добавляется повторяющееся действие бита, в значительной мере влияют на состояние спинно-мозговой жидкости. Эта жидкость, в свою очередь, непосредственно

культизма, ведущий к сатанинскому культу. Начало этой фазы было положено еще группой "Битлз", когда в 1968 году они выпустили свой "Дьявольский белый альбом". Впервые в истории индустрии грамзаписи появились подсознательные сообщения для передачи "Евангелия от сатаны".

Подсознательное сообщение — такая информация, которая воспринимается личностью за порогом ее сознания, то есть подсознанием. Такие сообщения никак не могут быть выявлены с использованием возможностей сознания, ибо установлено, что только седьмая часть информации воспринимается сознанием, а шесть седьмых частей ее воспринимается подсознанием. Подсознательные сообщения минуя слух, зрение, внешние чувства и проникают в самую глубинную подсознательную. В том случае, когда мозг в течение продолжительного времени подвергается воздействию направленного на подсознание звукового сигнала, в нем происходит биохимическая реакция, аналогичная той, которую вызывает укол морфия. А когда человек находится в наркотическом трансе, подсознательные сообщения (тем более, если они еще прошли черномagicеские ритуалы) превращаются в программы, обязательные для исполнения. Происходит тотальное коллективное обольщение.

Истинные авторы подсознательных сообщений знают, что делают и какую цель преследуют, а именно: произвести глубокую антиморальную, антихристианскую, оккультно-сатанинскую, сексуально-наркотическую революцию, способную снести все преграды на пути освобождения преисподни и ее князя. И главная опасность в том, что беззащитная аудитория совершенно не подозревает, что испытывает это глубочайшее вторжение в святая святых своего существа — в область сознания, подсознания и сверхсознания. Уловленные в области подсознательного сообщения расшифровываются, реконструируются, чтобы быть переданными через память сознательному "я", пройдя через барьеры и пороги, связанные с накопленным нравственным опытом, минуя индивидуальные и коллективные архетипы. Подсознательные сообщения в рок-н-ролле несут следующие установки: 1) всевозможные виды блудных извращений; 2) призывы к бунту против установленного порядка; 3) побуждение к самоубийству; 4) подстрекательство к насилию и убийствам; 5) посвящение злу и сатане.

Для более тонкой и менее заметной передачи подсознательных сообщений фразы вставляются наоборот, т.е. таким образом, что они становятся слышимыми, когда запись проигрывается в обратную сторону. Проводимые в настоящее время исследования позволяют выдвинуть гипотезу, состоящую из двух положений: подсознание может уловить фразу, записанную наоборот, и расшифровать сообщение, выраженное на неизвестном аудитории языке.

Итак, открылся широкий путь дьявольского совращения. Это произошло благодаря появлению техники подсознательного сообщения, а также посвящению самих рок-певцов сатане и финансовой поддержке мощных черномagicеских лож, в частности, Иллюминантов, Всемирного агентства колдунов ICCA, Уэльского общества ведьм. Но и это еще не предел! Развитие рок-эпидемии входит в четвертую фазу — в 80-х годах появляется панк-рок (в Англии словом "панк" изначально называли проститутку обоих полов).

Философия и цель панк-рока заключены в том, чтобы непосредственно привести слушателей к самоубийству, коллективному насилию и систематическим преступлениям. Высшим "достижением" панка в сфере человеческого и музыкального является возможность нанести кровавую рану партнеру лезвием бритвы, вшитой в джинсы или рубашку, и избивание его, уже раненого, браслетом, покрытым шипами и гвоздями.

Что касается информации, рассчитанной на восприятие подсознанием, то ее содержание, кроме пропаганды насилия, с одной стороны, наполнено богохульством, а с другой — прославлением адских сил. Так, группа "Лед Зепелин" в песне "Лестница в небо" поет: "Еще есть время сменить тот путь, по которому вы идете". Этот фрагмент, проигранный в обратном направлении, состоит из такой фразы: "Мой милый сатана, никто другой не проложит путь...". В песне "Гимн" группы "Раш" есть следующее сообщение: "О, сатана, именно ты сияешь... стоны сатаны... стоны жертвы... Я знаю, что ты — тот, которого я люблю". А вот отрывок из песни "Бог грома" группы "Кисс": "Я был воспитан демоном. Подготовлен к тому, чтобы прибить, как и он. Я — господин пустыни, современный железный человек. Я собираю тень, чтобы доставить себе удовольствие. И

Окончание на 4 стр.

М.И.СВЕТОВ РОК-МУЗЫКА НА СЛУЖБЕ У САТАНЫ

семиклассники на некоторое время забывали таблицу умножения. А японские журналисты в крупнейшей рок-зале Токио произвольно задали зрителям всего три простых вопроса: как вас зовут? Где вы находитесь? Какой теперь год? И ни один из опрошенных не ответил на них. По мнению западно-германского профессора Б. Рауха, такая музыка вызывает выделение так называемых стресс-гормонов, которые стирают часть запечатленной в мозгу информации. Человек не просто забывает что-то из того, что с ним было или что он изучал. Он умственно деградирует. Не так давно швейцарские медики доказали, что после рок-концерта человек ориентируется и реагирует на раздражитель в 3,5 раза хуже, чем обычно.

Мы имеем дело с управляемой рок-наркоман-эпидемией. Вторая фаза ее пошла за счет усовершенствования ритма (бита), громкости и неистовства ударов. Рок воспринимал полный набор всех магических ритуалов, имитирующих интимные отношения, заклинаний и заговоров с тем, чтобы наиболее точно воспроизвести следующие друг за другом ритмы, которые приводят аудиторию к сладострастному переживанию. Бит настолько будоражит все эмоциональные, физические и физиологические пульсации, вызывая сильное возбуждение нервной системы и паралич мыслительного процесса. Интенсивность звука доходит до 120 децибелов, хотя человеческий слух настроен на среднюю интенсивность — 55 децибелов. Это уже решительный штурм всей личности, направленный по царственному пути слухового нерва. К возбуждающим пульсациям бита добавляется околдовывающий эффект раздражающего шума, который по своей природе приводит к нервному перенапряжению. Создается атмосфера высшего напряжения, чтобы затем дать выход сильным страстям, влекущим за собой их стихийное удовлетворение. Барабанный бой, цымбалы, трубы, электронные синтезаторы, световые эффекты, пронзительные крики, телодвижения — все это врывается со всей своей силой и пронизывает чувствительный человеческий организм.

Не безобидно и такое техническое оснащение рок-представлений, как мигание света. Ускорение чередования света и темноты приводит к значительному ослаблению ориентации, снижению рефлекторной быстроты реакции. При определенной скорости вспышки света начинают взаимодействовать с мозговыми альфа-волнами, которые контролируют способность к концентрации внимания. При дальнейшем росте частоты происходит потеря всякого контроля.

Итак, весь технический арсенал рока направлен на то, чтобы играть на человеке, как на музыкальным инструментом. Музыка оказалась в состоянии тотально изменить индивидуальные характеристики человека, т.к. она

влияет на железы, регулирующие секреты гормонов. В результате нарушается равновесие половых и надпочечниковых гормонов, так что различные функции контроля нравственного торможения опускаются ниже порога терпимости или целиком нейтрализуются. Восприятие музыкального ритма связано и с функциями слухового аппарата. А вспышки света, следующие одна за другой в ритме музыки, стимулируют механизмы, связанные с галлюцинаторными явлениями, головокружением, тошнотой. Но основное воздействие направлено на мозг и рассчитано на подавление сознания. Оно аналогично тому, которое достигается наркотиками. Доминирующий ритм сначала захватывает двигательный центр мозга, затем стимулирует некоторые гормональные функции эндокринной системы. Но главный удар направлен на те участки мозга, которые тесно связаны с половыми функциями человека. Барабанным грохотом доводили себя до неистовства ваханки, которые, уже ничего не соображая, на части разрывали живых юношей. У многих народов с помощью подобных ритмов, отбиваемых на большом барабане, осуществляли казни.

Невозможно в течение длительного времени подвергать себя воздействию рока и не получить глубокие психо-эмоциональные травмы. При этом возникает утрата контроля над способностью к сосредоточению; значительно ослабляется контроль над умственной деятельностью и волей; неудовлетворенные порывы ведут к разрушению, вандализму и бунту, особенно на больших сборищах.

Не менее сильному воздействию подвергается способность к здравому суждению, она оказывается сильно притупленной, а иногда даже вообще нейтральной. И именно в этом состоянии умственно-нравственного замешательства дается зеленый свет наиболее диким, до того сдерживаемым страстям, таким как ненависть, гнев, ревность, мстительность, блуд. Все вместе взятое означает, что разрушаются барьеры нравственности, исчезают автоматические рефлексы и механизмы естественной защиты. И все это направлено на то, чтобы увлечь человека подсознательными сообщениями, записанными на пластинках.

Итак, наступила третья фаза развития рок-музыки — рок-сатанизм. Еще в начале 50-х годов серьезное предупреждение миру было дано во время изгнания бесов на западе Канады пастором из Ленгбига. Демон, прежде чем покинуть одержимую им девушку, возвестил следующее: "Я — князь, и я прихожу. Мы все приходим, чтобы завладеть поколением, молодежью Америки". Двери ада приоткрылись еще более просторно. Можно было предположить, что уже достигнуты все пределы, но это было бы недооценкой дьявольского гения. Следующим барьером перешагнуть последний барьер — порог ок-

Окончание. Начало на 3 стр.

я приказываю тебе встать на колени. Перед богом грома, богом рок-н-ролла". Само слово "Кисс" составлено из начальных букв слов "короли на службе сатаны". На колдовском языке королями называют посланников, принимающих участие в культе сатаны. Эта панк-группа стремится прежде всего к восхвалению насилия, садомазохизма (садизм, совмещенный с желанием самому испытать боль), всей символики зла и ничем не сдерживаемых блудных извращений. Эта группа не только использует подсознательные сообщения, но также систематически сочиняет песни, прославляющие сатану и приветствующие наступление его мирового владычества.

Панк-группа жесткого рока "Эй Си/Ди Си" восхваляет колокола ада: "Я грохочущий гром, изливающийся дождь, я прихожу, как ураган, мои молнии сверкают по всему небу! Ты еще молод! Но ты умрешь! Я не буду брать пленников, я не пощажу ничьей жизни, и никто не воспротивится мне! Я обрел свои колокола, и я возмываю тебе, я обретаю тебя! Сатана обретет тебя! Адские колокола! Да! Адские колокола!" ("Адские колокола") Группа, главным образом, сосредоточивается на прославлении сатаны и ада и призывает к посвящению себя сатане для того, чтобы обрести счастье в аду в течение вечности. Эта группа наиболее разрушительная, извращенная и сатанинская. Сам знак "Эй Си/Ди Си" обозначает "Антихрист". Ей принадлежат и песни "Столовая дорога в ад", "Стреляй, чтобы убивать".

В песне панк-группы "Мертвый Кеннеди", озаглавленной "Я убиваю детей", сообщается: "Бог сказал, чтобы я скалпировал тебя живым. Я убиваю детей. Я люблю видеть их умирающими. Я убиваю детей. Я заставляю рыдать их матерей. Давлю их автомобилем. Я хочу услышать их крик, кормлю их отравленным леденцом".

И не случайно, что сами же рок-артисты, околдованные подсознательными черноматическими сообщениями-заклинаниями, устраивают вакханалии и дебоши на сцене. Элис Купер швырял в зал змей, Джон Леннон разбивал на сцене гитары и т.д. Элис Купер также часто в колдовских ритуальных целях симулировал смертную казнь через повешение, играл котлом, наполненным кровью животного, кишками и потрохами, бросал их в аудиторию без предупреждения. Панк-группы считали особым шиком справиться на сцене нужду. Року нужен экзальтированный зал, мини-психическая эпидемия. Беснование рок-групп передавалось аудитории. В результате, в 1965 году на концерте "Битлз" в США убито и задавлено насмерть 100 человек, а в 1981 году на концерте "Зе Ху" в США убито 11 и ранено 42 человека. В Мельбурне на фестивале рока серьезные ранения получили более 1000 человек. И таких примеров можно было бы привести

великое множество.

Нужны ли нам еще доказательства адского стимулирования эпидемии? Пожалуй! Имеются сотни доказательства, что "великие" сверхзвезды и простые бесенята рок-эпидемии свободно и добровольно посвятили себя сатане. Вот свидетельство Элиса Купера (истинное имя Винсент Фунньер): "Несколько лет тому назад я посетил сеанс спиритизма, на котором Норман Бакли умолял "дух" откликнуться. В конце концов дух появился и заговорил со мной. Он обещал мне и моей музыкальной группе славу, власть над миром в рок-музыке и неслыханное богатство. Единственное, что потребовал от меня — это

И не случайно открыто наглые, вызывающие высказывания "звезд", и "звездочек", и последователей рок-эпидемии. Грем Нэш утверждает: "Поп-музыка является тем средством общения, которое обуславливает личную мысль того, кто ее слушает. Мне также представляется, что через эту музыку музыканты обретают фантастическое превосходство. Мы можем дирижировать миром. Мы имеем в своем распоряжении необходимую силу". Тот же Мик Джаггер, называющий себя Люцифером рока, заявляет: "Наши усилия всегда направлены к тому, чтобы управлять мыслью и волей людей; большая часть

демоническое влияние: раздражительность, стремление к бунту, непристойная речь, богохульные высказывания, склонность к самоубийству. Нет ни одного колдуна или рок-музыканта, который мог бы раскаяться и освободиться от демонов, ранее не уничтожив все имеющиеся у него пластинки с записями рока.

Поскольку тайны пола непосредственно уходят в святая святых человека, в духовные измерения, эта сфера издавна эффективно использовалась сатанистами и колдунами в своих черноматических целях. И не случайно в 1973 году в Нью-Йорке возникает феномен диско, т.е. появляются организации, занимающиеся прокатом пластинок (затем распространяется название "дискотека"). Такая организация первоначально возникла в среде американских гомосексуалистов. В то время никто не мог посещать зал диско без того, чтобы не быть постоянным членом клуба пользователей. 1977 год в этой сфере стал настоящим ураганом как в США, так и во всем мире. Число подобных заведений возросло от сотни до 18 тысяч.

Пропитывающая мир диско-философия утилитаризма, вещизма, потребительства, развращенности все больше пропитывает общество. Феномен диско ставит перед собой очень конкретную цель: дать возможность испытать в чистом виде "низменные эмоции" в атмосфере всеобщей терпимости и музыкального рок-шабаша. Каждый может без ложного стыда заявлять о своей двойственной сексуальности и практиковать ее без малейшего комплекса вины.

С каждым годом рок-сатанизм набирает все большую силу. Пакеты пластинок становятся все более и более недвусмысленными в использовании черноматических, эротических и сатанинских рекомендаций и символов. На них можно уже увидеть перевернутые треугольники, пирамиды, пентаграммы, гексаграммы, магические круги и все многообразие колдовских символов. Не останавливаются и перед изображением откровенно сатанинских символов, таких как число 666 или его перевертыш — 999, сцен человеческих жертвоприношений, черных месс и адских предостережений.

В заключение нужно сказать, что все мы стали свидетелями беспрецедентной глобальной атаки сатанизма. И атака пришлась прежде всего на нашу молодежь. Поэтому нечего удивляться, что ее как будто подменили, что она как бы очумела, сорвалась с цепи. Выдержать эту тщательно разработанную сатанинскими холодным умом атаку (именно сатанинским, а не человеческим) мало кто сможет. Атака направлена на физическое, душевное и духовное существо человека. Выстоять человеку одному, без поддержки Сил Небесных, трудно, да и не реально. Но есть упование в словах Господа нашего Иисуса Христа: "Человекам это невозможно, Богу же все возможно" (Мф. 19, 26). Только с помощью Божией в Церкви, молитве, покаянии и можно отразить эту адскую атаку.

М.И.СВЕТОВ

РОК-МУЗЫКА НА СЛУЖБЕ У САТАНЫ

отдать ему мое тело. В обмен на обладание моим телом я стал известен во всем мире. Для того, чтобы достичь этого, я принял то имя, которым "он" представлялся во время сеанса". Так Винсент Фунньер получил псевдоним Элис Купер — имя ведьмы, умершей веком раньше. Он специализировался на расхваливании всех форм извращений. Известен его альбом "Элис Купер идет в ад".

Мик Джаггер из группы "Роллинг Стоунз" рассматривал себя как "воплощение Люцифера". Три его песни — "Симпатия к дьяволу", "Их сатанинским величествам", "Заклинания моего брата-демона" — это явным образом подтверждают.

Оззи Осборн из группы "Блэк Саббат" признается, что он всегда сочинял музыку, находясь в состоянии медиумического транса.

Эта группа изучала все разветвления оккультизма и сатанизма, начиная с "черной мессы" и кончая человеческими жертвоприношениями. В их альбомах представлены многочисленные оккультные и сатанинские символы, например, число 666, относящееся к Антихристу.

других групп занимается тем же".

И все-таки, почему так происходит: во все времена становилось практиковалось подзвучки бита, идентичного как в культах черного оккультизма и мистики, так и в рок-музыке. Примечательно и то, что все значительные производители рок-индустрии — Давид Кросби, Нил Янг, Грем Нэш и другие — являются членами сатанинской церкви, а большинство рок-групп — той или иной люциферовой религии. И всегда, когда они выпускают пластинку или сочиняют новую песню, они просят первожрецов и первожриц сатанинского храма околдовать эти произведения с тем, чтобы они обрели успех. После ритуалов посвящения, когда на пластинки наклеивают порча, огромному количеству демонов вменяется в обязанность влиять на слушателей этих записей. В связи с этим обстоятельством всякий раз, когда человек покупает или приносит к себе в дом альбом таким образом околдованных пластинок, он навлекает на себя и колдовство демонов, связанных с этим произведением. Не является удивительным, что слушателями ощущается

ВСТРЕЧА
ДЛЯ ВАС

МЫ С ВАМИ НЕ СОГРЕТЫ ЛАДУШКАМИ

Лариса Сергеевна Иванова живет в удивительном городе, которому вернули сейчас прежние имя — Саров. Много лет это был Арзамас-16, ядерный центр России. Лариса Сергеевна — человек деятельный, творческий, ищущий. Много лет работала на радио и телевидении. Последние три года преподаёт на театральном отделении профессионального творческого училища искусства.

— Лариса Сергеевна, в трезвенном движении вы давно. Какое событие самое запоминающееся?

— Первый съезд трезвенников в Новосибирском академгородке. Я приехала в Сибирь примерно из такого же города науки, но расположенного в центре России. Я была поражена. Ни у кого в нашем Арзамасе-16 не было такой информации, какую получила я на съезде. Из Сибири на всю Россию смело, мужественно зазвучали мощные, разумные голоса истинных русских мужиков. Они уже тогда предсказывали, что будет с Россией, если не прекратится алкогольный геноцид. Эти голоса нашли тогда отклик в наших сердцах. В каждом зазвучали тогда родные, корневые русские основы: кто будет спасать Россию?

И я активно включилась в трезвенническую работу.

— Теперь ваш город — один из духовных центров России.

— В том месте, где творил молитвенный подвиг своей жизни святой отец Серафиме, восходит сейчас духовное семя. И я прихожу к камню, где стоял святой старец тысячу дней и ночей. И понимаю, что стяжане духа святого — тот путь, которым надо пройти каждому.

И все-таки трудно жить в нашем городе. Самые лучшие умы России — цвет нации, гениальные ученые, которые все отдали своей стране, — они стали не нужны. Закрываются научные лаборатории. Ученые поголовно сливаются — от отчаяния, от уныния. Чего же им не хватает, чтобы не нить? Серафима Саровского как-то

спросили, почему стало мало на Руси святых отцов. Он ответил: "Решетом не хватает. Не хлестает ее людям и сейчас".

— Однако, эти слова, думаю, не о вас. В вашей жизни — поиски, совершенствование, открытия.

— Многие я осознавала, многое переживала на новый лад, потому что столько было заблуждений в этой жизни. Тот грех, который называется блуд, это наши блуждания в этом мире, это наше неосознание, чем и как я живу.

Я поняла, что многие наши беды от того, что мы не умеем в этом мире разговаривать. И я пришла к речевым ключам. Я умею сегодня с самой первой встречи своей с любым неподготовленным человеком нужной интонацией сказать: "Ты — дитя Божие в этом мире, и душа у тебя — божественная". А потом люди открывают себя на всем протяжении курса, который я читаю. Они все время задают себе вопрос: "Кто я в этом мире?"

Учу своих слушателей: "Милостив будь!" Эти слова из словаря благочестия — чистого, честного языка наших праро-

дитей. Благочестивые слова: долготерпение, целомудрие, смиренномудрие, безгневие, добротелюбие. Одним таким словом можно душу лечить, если уметь выразить слово в этот мир — в гармонию, в тональность. Я прошу своих слушателей посмотреть по словарю Даля, что означают слова дом, семья, очаг, Родина. Ведь это ключевые слова нашей жизни. Я прошу осознать, проговорить эти слова, выразить себя речью, голосом.

Мы потеряли духовность, потому что растеряли народность свою. И взрослым женщинам на курсах, и детям в училище я даю не речевые технические упражнения, которые даются в театральных вузах, а прибаутки, былички, поговорки, люлюшки, ладушки. Мы с вами не согреты ладушками. Не было бабушек и дедушек, которые могли сыграть нам ладушки. Маме и папе было некогда. А в детском саду воспитатель одна, а детей — двадцать пять. Не может она всем ответить ладушкой. А ведь ребенок должен улыбнуться в ответ, чтобы радость в радость пошла. Тогда щедрость воспи-

тывается на любовь, на ласку. А мы всего этого лишены. А это пробуждение родовой памяти. Чувство Родины так, как русскому человеку, не дано никому. Нужно хранить, беречь чувство Родины, восстанавливать его через сердце свое. Нужно научиться приносить друг другу радость. Серафим Саровский встречал людей словами: "Радость моя!"

Думаю, мы должны уходить от того, чтобы стоял перед слушателями один лектор и вещал одной интонацией. Лекторов должно быть несколько, чтобы слушатель из разной интонации каждого выбрал свое, близкое, понятное, находящее отклик в душе. Кстати, именно этим приемом успешно пользуются западные миссионеры, буквально завораживая огромные залы.

Нам нужно смело идти к работникам культуры, особенно к тем, кто занимается народной песней, народным танцем. Конечно, они не откликнутся сразу на нашу тематику трезвости. Значит, нужно искать такие краски, таким языком разговаривать (я опять веду к речи!), такой интонацией, такой мудростью, чтобы пронять этого человека.

— Как вы используете знания работника радио и телевидения?

— Те опыты, которые обре-

таются сейчас в регионах, надо снимать на видео и создавать учебники видео. Не умеем мы читать, не умеем говорить. Учебники для нас сложно. А вижу — значит верю.

Сейчас я слагаю со своими детьми телевизионный театр мудрости "Дети Сарова — радость моя". Несколько передач сделано, но у нас нет передач. А ведь я могу в своем городе готовить видеоматериал. Дети — это мудрость. Через детей, их интонацию, мы познаем мудрость слова. Так мы будем просвещать Россию.

Есть у меня шесть телевизионных авторских передач "Саров — духовное и физическое возрождение". Через опыт метода Г.А. Шичко, я хочу выразить свой телевизионный взгляд. Так или иначе в этих передачах я говорю о трезвости, о трезвении — а это сердечное откровение, это возрождение, это озарение, это призыв прожить свою жизнь честно, открыто и чисто.

Всех, кого заинтересовали мои искания, у кого есть вопросы, прошу писать, звонить, обращаться в мой дом, в мой очаг, в мою семью.

Мой адрес: 607200, г. Саров, Нижегородской обл., ул. Ушакова, 16, кв. 9, тел. (код 831-30) 7-10-79.

Беседовал
А.АЛЕКСЕЕВ.

Редактор
З.ПАВИНА

Учредитель:
Союз борьбы за народную трезвость

Для писем:
662616, Россия, г. Арзамас-16, а/я 1099.

Тираж 990 экз.