

С КЕМ ВЫ?

В ответ на попытки здравомыслящих граждан России укоротить пропаганду пьянства и курения путём сокращения показа соответствующих сцен на ТВ и вообще в СМИ, эстрадная тусовка в знак солидарности с деятелями искусства применила утончённую тактику, встраивая в рекламные ролики вокальных фрагментов, утверждающих неколебимость, например, алкогольной субкультуры. Невозможно не услышать по несколько раз в день распеваемую на цыганско-русский манер голосом Маши Распутиной музфразу про рюмку водки на столе. И всё! Этого абсолютно достаточно для очередной ратификации самоубийственного плана ликвидации государства российского. Поневоле вспомнишь: «с кем вы, деятели культуры?»

Так чем же мы ответим на происки «антинародной группы»? Ведь не утереться же нам? Ну конечно, надо врезать напрямик, как вот здесь, тремя строчками выше. Ещё Конфуций учил, что для достижения цели надо называть вещи своими именами и повторять на всех базарах. Мы назвали. Теперь ваш черёд, читатель. Не бойтесь своего одиночества. И один в поле воин, если за ним правда. А правда в том, что без отрезвления Россия потеряет народ-держатель, т.е. государствообразующую нацию (русскую) со всеми отсюда вытекающими. Кому-то это на руку, но не нам же с вами? И ещё вот о чём. Прошло время, когда спиртное и табак кошмарились их пагубным действием на организм человека. Дело-то не только в нём, но в социуме. Российском конкретно. Без высших амбиций светского (не религиозного) человека охватывает смертная болезнь, от которой он лихорадочно ищет спасения в безлимитном потреблении. Какое уж тут развитие! Скорее мысли об уходе в мир иной появятся. По достижении всех мыслимых и немыслимых удовольствий.

*Талант, он тоже может быть с гнильцой,
Поэтому не стоит удивляться,
Когда пусть некто
именем большой
Вдруг присягнёт
простому потреблению.*

Л. С. КОЗЛЕНКО



ЗОЛОТОЙ ЗАПАС РОССИИ

24 сентября 2013 года наша общественная организация организовала совместно с министерством здравоохранения акцию «Мы выбираем жизнь без наркотиков». Праздник здорового образа жизни (а именно так можно сказать, избегая скучного слова «мероприятие», потому что в тот день скуке не было места) прошёл по тому же сценарию, что и День трезвости 11 сентября на той же Театральной площади: основное действо на сцене и не менее захватывающие зрелища на игровых площадках, где студенты (а для них и проводился праздник) играли в баскетбол, дартс и соревновались на турнике (победителям – призы от спонсоров, медали и грамоты от организаторов акции!). Скауты в дополнение к тем игровым площадкам показали и свои состязания.

Целый спектакль разыграли на сцене самодеятельные артисты из реабилитационного центра «Соль земли» (Ровенский район), эти актёры не понаслышке знают о коварстве наркотиков. В представленной ими сценке они рассказали о себе, о том, как смогли преодолеть зависимость, поняв одну простую истину, которую и попытались донести до зрителей: «Наркотики перестают употреблять все, некоторым это удаётся при жизни».

Виталий Писаревский из «Соли земли» спел песню под названием «Двадцать пять». В название песни внесён возраст наркоманов, до которого они способны дотянуть, и эта песня – предупреждение всем, кто мо-



жет попасться на крючок зазывал попробывать «всего лишь один разок» наркотик.

Тех, кто нашёл в себе мужество оставить в прошлом смертельные игры, сменили молодёжные коллективы художественной самодеятельности, спортсмены, певцы и танцоры, продемонстрировавшие силу и ловкость, смелость и крепость мышц, красоту и грацию трезвых людей. Спецназ УФСН по Саратовской области показал, как проходят тренировки бойцов, отрабатывающих боевые приёмы. И как контраст – грациозные девушки из фитнес-центра «Волга-Спорт», шоу-балета «Ибис» и шоу-балета «Испанский танец», очаровавшие зрителей танцами. Модный среди молодёжи вид спорта черлидинг представили на сцене команды из политехнического университета «Драйв», «Даимонт» и «Yes». Силовой экстрим Евгения Гавриленко из фитнес-клуба «Лидер» (он сворачивал в трубочку сковородку, поднимал одной рукой довольно-таки упитанного парня и двумя руками на шесте – двух девушек) вызвал гром аплодисментов.

Праздник прошёл успешно, и хотелось бы, чтобы такие торжества здоровья и красоты устраивались почаще: затрат на их организацию немного, а отдача, надо полагать, – огромная, потому что здоровье молодёжи – это воистину золотой запас России.

Владимир ИВАНЧУК

На снимках: моменты праздника, 24 сентября 2013 года, Театральная площадь города Саратова

РОМАШКИ

Верно написали в нашей газете «Вопреки» о песне Игоря Растеряева «Ромашки», что она пронзительна. Сначала я посмотрел клип и был поражён силой художественного проникновения в суть этой сверхактуальной проблемы для России. На уровне быть или не быть. Тут и карта России, и деревянный крест на её фоне. Портреты Чубайса, Гайдара, Березовского к словам: «кто-то подтолкнул и поставил» (к могиле). Одним словом, очень сильный клип (музыка, слова, картины). Надо полагать, что процентов пять из слушавших именно клип не только задумаются, но и предпримут шаги по направлению к обретению трезвости.

Кроме клипа я просмотрел ролик с концерта. Во-первых, я заметил, насколько он уступает в выразительности клипу. Именно в силе понимания глубины трагедии. Во-вторых, несмотря на трагичность темы, слушатели ведут себя похоже – они хлопают руками в такт музыке и подпевают артисту. Ещё несколько лет назад мне пришлось наблюдать, как на одной из телепередач молодёжь танцевала под «Комбата». А это говорит о многом. Слова и смыслы привыкли воспринимать облегчённо. Даже высокие и жгучие. Молодёжная субкультура научилась не принимать их близко к сердцу, серьёзно, и не вовлекаться в катарсис (очищение). По видимому, циничного и тухлого разлито вокруг такое количество, что в нём тонет высокое. Низкое легче. Высокое много труднее.

И поэтому высокое должно быть такого качества, чтобы циники чувствовали хотя бы некоторый дискомфорт. «Ромашки» Игоря Растеряева именно таковы. И ещё потому, что во время большой беды для самих циников, их, циников, позиция может смещаться в сторону высокого. А песня «Ромашки» контактирует так: *Но все слова бесполезны
И ничего не исправить.
Придётся в банке железной
Букет ромашек поставить
На деревянном погосте
Страны с названием Россия.*

А есть люди, которые готовы идти против регресса под минимальный шанс на успех! Для них я сочинил четверостишие:

*Страсть обретается в бою,
Когда, себя переплавляя,
Берёшь в кулак судьбу свою,
Грядущим днём повелевая.*

Л. С. КОЗЛЕНКО

РАБОТА И ТРУД — В ЧЁМ РАЗНИЦА ТУТ?

Это теперь все как все, что в одежде, что в мыслях, что в поступках. И такое единообразие в современной жизни ещё и приветствуется. В пору моей юности одинаково одетые молодые люди мы называли «штамповками». Да и понятно: одинаковая одежда была признаком одинакового стиля жизни, одинаковых мыслей и, в первую очередь, свидетельствовала об отсутствии «самости». Глупо в таких людях даже пытаться найти личность. Это удел «серости». Нас учили, что лучше быть «белой вороной», можно быть и чёрной, но только не серой. Серой безликой – безлика – без лица своего. Такой человек и с чужого голоса быстрее запоёт, и недоброе дело поддержит. Это сейчас придумали и насаждают культ «троечника». В прежние времена образование было раздельным: мальчиков и девочек учили отдельно, как того природа и требует, чтобы вырастить мужчин и женщин, а всеобщее обязательное образование было четырёхклассное. Но как же зазорно быть «троечником»! Вот и придумали во времена Н.С. Хрущёва сде-

лать школы, как для нищих, смешанными, а обязательным десятилетнее образование. А для этого надо было значительно упростить программы сначала школьные, а затем и институтские, что в свою очередь привело к резкому снижению качества специалистов во всех сферах человеческой деятельности. Таким предельно простым способом человек, который раньше не смог бы, например, окончить университет, но стал бы непревзойдённым кулинаром или портным, теперь стал весьма посредственным, но с большими амбициями учёным или министром. Уничтожено было, таким образом, некогда естественное стремление молодого человека стать первым, стать мастером. Современная система образования фактически уничтожила индивидуальность и стремление как можно более полно раскрывать свои интеллектуальные, духовные возможности, показывать своё мастерство. И если раньше более развитые дети трудились в полную силу, чтобы освоить школьную программу 10 классов, то теперь в этом нет необходимости

(мой личный опыт и мои многолетние наблюдения в процессе преподавания в современном колледже).

Человек всегда должен стремиться быть мастером, неважно, кто он, пекарь или лекарь, инженер или руководитель, учитель или строитель. Мастер не может быть «троешником», которых в школе мы называли «лимонами», но, к великому моему сожалению, у молодых граждан нашей страны отняли возможность стать мастерами своего дела и ощутить радость свободного труда.

Россия всегда славилась мастерами! Сейчас, как ни прискорбно об этом говорить, утеряны уже целые школы мастеров. Ни тебе одежду шить, чтобы «сидела как влитая», ни пищу приготовить, душе приятную, а уж дом на века построить или старинный отреставрировать...

Сколько ни твердят иные родители, что воровать плохо, а возьмут да принесут какую малость с работы. Вот и всё! Никогда не поверит уже их чадо, что воровать – это плохо!

А ложь! Самый распространённый урок лжи в совре-

менной жизни: «Боренька, скажи тётке, что меня нет дома».

Много работая с молодёжью, я столкнулась с совершенно дикой ситуацией: врут ребята даже тогда, когда это совершенно не нужно, а иногда так и ещё во вред себе.

Сколько ни внушают детям родители, что надо работать, работать честно, а сами то с работы пораньше уйдут, а то и вовсе, сказавшись больными, на работу не пойдут, а своими личными делами в это время заниматься будут. А дети, даже самые, как взрослым кажется, несмышлёныши, всё видят да примечают и на всю жизнь самый крепкий наглядный урок получают.

Папа как с войны вернулся, так мы его дома практически и не видели. Уходил – мы ещё спим, приходил – мы уже спим. Разрушенную войной страну восстанавливать надо было. Беседы воспитательные с нами, детьми, ему вести времени не оставалось. Да и не нужны эти разговоры были. Перед глазами был пример Родителей, Рода. Работать честно с полной отдачей сил. Не юлить перед начальством, не заискивать перед сильным. Быть человеком гордым, свободным и не гнаться за деньга-

ми да за чинами. Быть надёжной опорой в семье.

– Деньги гораздо труднее изжить с удовольствием, чем заработать. Были бы руки да голова, а деньги мы всегда заработаем, – говорил папа.

Воспитывали не только старшие, но и ровесники друг друга. Никогда не забуду, как мой школьный товарищ, круглый отличник Павел Смирнов после окончания школы собрался поступать в военное училище, что в наше время было не престижно. Я ему и говорю:

– Ну зачем тебе в училище? Не хочешь в наш университет, иди в МГУ, в Бауманское или в МИФИ. Посмотри, в училище одни троечники идут.

Его ответ я запомнила на всю жизнь.

– А кто нашу Родину будет защищать, если военными станут одни троечники?

Много позже я поняла, что воспитание в нашей семье было направлено на воспитание личности, СВОБОДНОГО человека, и в первую очередь свободного от своего заклятого врага ХОЧУ, а если этот зверь объединяется ещё и с МОГУ – вот тут-то и надо проявить силу воли, показать характер и сказать НЕ БУДУ!

Родители готовили нас к жизни, передавали мудрость нашего народа.

Верили наши предки Сараты, что вся наша жизнь земная – это непрерывная череда испытаний (испытаний) плотию, чревом, деньгами, властью и т.д. Не сумеет человек устоять, вот и стал Рабом чрева, плоти, власти, денег, наркотиков, в том числе и таких «безобидных», как пиво – не важно чего, но он РАБ, а не свободный, гордый человек.

Раб меняет душу на материальные блага и плотские удовольствия. Не понимает раб, почему его душа мучается, не даёт покоя. Всё-то у него есть, но всю жизнь не хватает чего-то. Всё мало ему. Отсюда и все эти странные на взгляд нормального человека-трудяги поступки современных нищих с большими (огромными) деньгами, которые они гребут лопатой «совковой».

Жизнь всегда и всем даёт право выбора, но раб всегда выбирает рабское. Знали наши предки и громадную разницу между понятиями Работа и Труд. Работа – удел рабов, а Труд – необходим свободному человеку.

Лидия Викторовна ВИНЕНКО

Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издается с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Учредитель - Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес редакции: 410002, г. Саратов,
ул. Е.Ф. Григорьева, 45. Телефон: 23-68-10.
E-mail: OT45@yandex.ru www.otsar.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623. Номер подписан в печать 23 октября 2013 г. по графику — в 16.00, фактически — в 16.00.