

«МЫ — СКАУТЫ! ТАК НАМ И НАДО!»

26 апреля в школе № 67 г. Саратова прошла игра КВН в рамках Президентского проекта по пропаганде трезвого и здорового образа жизни «Битва за трезвость — битва за Россию»

На сцене битву за трезвость вели ребята из детской организации Саратовской региональной общественной организации трезвости и здоровья: команды «Альтаир» (Гуманитарно-экономический лицей), «Old school» («Старая школа») — сборная команда старших скаутов из Саратова и Камыши-на, «Сурикаты» из школы № 82, команды сборных скаутских отрядов «Талисман» и «Менестрель», «СССР» из Пугачёва, «Авангард» из школы № 67 и «Наше дело» из гимназии № 4.

Как всегда перед началом КВН, представим жюри: все пятеро арбитров из молодёжного движения «Трезвый Саратов» — Алексей Мыцыков, Михаил Смыслов, Евгений Чернов, Ульяна Гурко, Андрей Шитов.

Во всех конкурсах, а их было четыре, юные артисты размышляли, что нужно делать, чтобы выиграть битву за трезвость и тем спасти Россию. Размышляли, конечно же, языком танцев и песен, сценки и шуток. Буйную фантазию ограничивало одно условие: шутить «за трезвость», а не «против трезвости», ведь легче всего посмеяться над пьяным человеком, и очень трудно, осуждая порок, бороться за человека, за его очищение от греха. И в большинстве номеров это удалось. Причём чем дольше школы сотрудничают с обществом трезвости, тем чётче прозвучала их позиция «за трезвость». Выражалась она как в отдельных репликах («Почему Россия знала первое место в Сочи?» — «Потому что за неё выступал трезвый кореец»; «Почему Ватикан в 2013 году был признан самой пьющей страной?» — «Потому что папа разрешил»; «Почему пьяные не доверяют верблюду?» — «Потому что он может неделю не пить»), так и в целых мини-спектаклях, разыгрываемых на сцене. И хорошо, что артистов не ограничивали во времени: сценка уговаривания князя Владимира за разрешение половцам торговать пивом на Руси идёт



семь минут, для номера длинновато, однако зятности не ощущаешь, настолько артисты (скауты из «Старой школы») точны и раскованы в репликах, так искромётны и поучительны шутки (одни усы, выросшие у невесты княжича от потребления пива, чего стоят!).

А «Менестрель» инсценировал целую книгу академика Ф.Г. Углова «Ломехузы»: в муравейник, украшенный лозунгом «Муравей — царь зверей», проникает жучок ломехуза, и спойв сладким алкогольным соком взрослых муравьёв (лозунг на стене меняется, теперь он звучит так: «Муравей — больше пей!»), встречает яростное сопротивление детей, они-то и изгоняют ломехузу из муравейника. Больше всех смеялась Наталия Александровна Королькова, лидер трезвенников и основатель Ассоциации скаутов Саратовской области, в скаутской игре носящая имя — Муравей. Её многолетние

усилия не пропали даром: подрастает поколение, лучше предыдущих понимающее: отступать некуда, спасение страны от алкоголя — в наших руках. Команда «СССР» из Пугачёва своё выступление в одном из конкурсов, используя символику борющегося со змеем Георгия Победоносца, завершила призывом: «Боритесь за счастье радикальными методами».

О методах борьбы знают школьники, знают, кто и как борется за трезвость. «Альтаир» представил сценку о том, как губернатор пришёл в магазин после десяти вечера и ему продавец не продала водку: скауты знают, что этот «полусухой» закон в Саратовской области принят по инициативе Общественной Палаты (понавралась шутка: «Мы не хотим, чтобы Королькова осталась без работы»; дорогие ребята, знали бы вы, как мечтают трезвенники остаться без такой работы и заняться другими делами, но, увы, предстоит ещё много труда, прежде чем мы сменим профессию). Завершалась сценка объявлением: «Ролик создан при поддержке Госдепа США. Это перекликается с гуляющей сейчас в интернете шутке в связи с санкциями против России: если все наши курильщики бросят курить, это будет сокрушительным ответом России на санкции».

Конкурсы выявили не только самых остроумных и находчивых, но и самые настоящие артистические таланты. Ярослава Шувалкина из гимназии № 4 (команда «Наше дело») можно включать в любую команду высшей лиги КВН, он и там не потеряется со своим «кавэновским» образом неунывающего и шустрого паренька. Напротив, весьма строг и серьёзен был Иван

Желтухин, ученик 7 «б» класса гуманитарно-экономического лицея, ведь ему выпало сыграть самого... Александра Васильевича Маслякова.

Пожалуй, самым ровным составом обладают наши «старички» — скауты первого призыва, которые пришли в скаутинг семь лет назад, выросли на наших глазах и теперь они, студенты, объединились в отряд скаутов-роверов (ровер — от слов «России верны») и выступили на КВН командой из шести человек, каждый из которых сыграл в полную силу, право же, невозможно выделить, кто из них лидер в команде. Назовём имена победителей (именно «Старая школа» набрала больше всех очков и названа жюри обладателем главного трофея — Кубка): Андрей Баженов, Тимур Искалиев, Анатолий Савин, Жалол Джалолов, Андрей Моныхов и Мария Андроникова.

Вторыми призёрами стала команда отряда «Менестрель», третий кубок увёз в заволжские степи пугачёвский «СССР». Не остались без наград и «Сурикаты» (грамота «Самая дружная команда»), и «Наше дело» (грамота «Самая креативная команда»), и «Талисман» (признана самой экстравагантной командой).

А самый приятный приз — зрительских симпатий — достался команде школы-хозяйки: команда «Авангард» больше других приглянулась зрителям (кстати, зрительный зал в школе № 67 вместительный, и на соревнованиях весёлых и находчивых было кому посмотреть).

В третий раз сходятся на сцене скауты Саратовской области в борьбе за вешние кубки. Впереди — год, чтобы подготовиться к новым баталиям, и пусть вдохновляет тех, кто мечтает на будущий год или повторить успех, или взять реванш, шутка команды «Сурикаты» из 82-й школы: «Мы — скауты! Так нам и надо!»

Владимир ВАРДУГИН

На снимках: сценки из конкурсов, жюри за работой.

В одном из выпусков киножурнала «Нижнее Поволжье» за 1957 год земляки увидели сюжет с саратовскими гармонистами. Представляя музыкантов, ведущая сказала: «Выступает ансамбль гармонистов саратовского Дома культуры трудовых резервов. Мы подготовили программу для всемирного фестиваля молодёжи. «Саратовские частушки». Исполняют Ася Козьева и Тося Гон-тарь».

Проигрыш гармонистов, и девчата запели: «На реке широкой Волге, где шумел зелёный лес, скоро вырастет плотина и Саратовская ГЭС». Крупным планом показывает камера лицо Виктора Шмелёва, он застенчиво улыбается, смотрит на частушечниц, потом также крупно — лицо Николая Симонова, он строго смотрит на певуньи, но и его трогает улыбка, когда девчата подхватывают припев, лукаво поглядывая на гармонистов: «Наши волжские девчонки, их попробуй обгони. На саратовской плотине на гулянье приходи».



ОДИН ИЗ ТРИО

Эти кадры кинохроники я показал Юлии Николаевне Черновой, ведущему библиотекарю читального зала юношеской библиотеки имени Льва Кассиля города Энгельса, и она прослезилась: Николай Симонов — её отец.

Николай Иванович пять лет блистал на саратовской сцене, слушали его и в столице, и не только столице нашей страны, но и в Вене: Симонов и его товарищи по ансамблю Дома культуры трудовых резервов — лауреаты Московского и Венского фестивалей молодёжи и студентов.

Родом Николай Иванович из новобурасской глубинки, старший сын в многодетной семье. После семилетки (окончил школу на станции Бурасы) поступил в Саратовское железнодорожное училище № 1. Продолжил учёбу в индустриально-педагогическом техникуме, уже после того, как в нём отучился Гагарин. Где-то году в 1953–1954 познакомился с ребятами, игравшими на гармониках, они-то и подсказали, где можно научиться играть на ней — у Семёна Павловича Портнова в Доме культуры трудовых резервов. В 1955–1961 годах в составе того ансамбля «первая скрипка» — трио гармонистов Виктор Шмелёв, Евгений Сисейкин и Николай Симонов. Покидая «капитанский мостик» по болезни, Семён Павлович в 1960 году передал «штурвал» Николаю Ивановичу, однако недолгим было его «плавание» по концертным площадкам во главе прославленного коллектива. В 1961 году его сменил на посту руководителя «Саратовских гармоник» Вячеслав Павлович Новиков.

А судьба Николая Ивановича сложилась так. Юлия Николаевна точных дат не помнит, но знает из рассказов отца, что одно время он работал на заводе в Саратове, потом преподавал химию в сельской школе села Большая Чечуйка Базарнокарабулакского района. Там и судьбу свою встретил: познакомился с библиотекарём Галиной Владимировной, в 1963 году поженились.

В селе прожили недолго. Видимо, то ли не ладилось дело, или же не по душе оно пришлось, только в солидном уже возрасте, едва ли не тридцатилетним, ушёл Николай Иванович на службу в армию: после техникума выпускникам присваивали звание лейтенанта. Дослужился до майора, и всё время в одной воинской части в городе Энгельсе, знакомой нам как «Лётка». Обслуживал заправочную технику, преподавал в учебной части, был заместителем начальника той учебки. Музыкальные занятия, концерты и аплодисменты остались в другой жизни. Юлия Николаевна, младшая дочь Николая Ивановича, и не знала об артистических успехах отца в его молодые годы, по скромности он не хвастал своими талантами (дома была обычная двухрядка, помгивал иногда в часы досуга; от отца у Юлии Николаевны — любовь к музыке, окончила музыкальную школу по классу фортепиано), только однажды стала свидетелем последнего триумфа гармониста Симонова. Незадолго до его смерти готовился в «Лётке» концерт художественной самодеятельности, коллеги узнали, что их капитан Симонов некогда играл на гармонике, где-то раздобыли саратовчанку и уговорили его «тряхнуть стариной». Шквал аплодисментов стал ему наградой, и, как знать, не подтолкнуло бы то выступление к возвращению на сцену ветерана, только внезапная болезнь, оказавшаяся смертельной (онкология) не позволила ему вернуться к саратовской гармонике. Умер Николай Иванович в 1988 году на пятьдесят первом году жизни.

«У нас дома, в Большой Чечуйке (мама после смерти отца вернулась в своё село), хранится саратовская гармоника», — говорит Юлия Николаевна. «Отцовская?» — «Нет, моего сына Антона. Ему лет пять было, забожалось научиться играть. Ну, дед, другой, отец мужа моего, и подарил внуку. Купил с рук у кого-то в деревне». — «Играет Антон?» — «Какой там! Поигрался да и бросил. Если бы мы в городе жили, тогда, быть может, в каком-нибудь ансамбле стал играть, а в деревне одному... Вот и пропала охота».

В семейном альбоме Николая Ивановича Симонова сохранились прекрасные фотоснимки (видимо, постарался профессионал-фотограф) ансамбля саратовских гармонистов Дома культуры трудовых резервов, на них запечатлён Семён Павлович Портнов со своими ребятами (Николай Иванович и сам увлекался фотографией). Фотокопии тех свидетельств славы ансамбля Юлия Николаевна подарила в музей саратовской гармоник, они составили целый стенд.

Николай ХОХЛОВ

На снимке: Н.И. Симонов (слева) и В.М. Шмелёв, 1957 год



ТРЕЗВЫЙ ВЫПУСКНОЙ

Омские школы примут участие в конкурсе «Трезвый выпускной». Вручать награду победителю финала будет двукратный олимпийский чемпион Алексей Викторович Тищенко.

Организаторы проекта — региональная общественная организация «Трезвый Омск». Цель проекта «Трезвый выпускной» состоит в том, чтобы убедить самих школьников отказаться от употребления спиртного во время выпускных вечеров или после их окончания.

Вера Габак, координатор конкурса «Трезвый выпускной»:

— Во многих регионах России уже давно выпускные вечера в школах про-

водят под лозунгом «Трезвый выпускной». Как правило, авторами такого лозунга выступают администрации или мэры городов и поселений. Так, подобные акции в прошлые годы прошли в Москве, Екатеринбурге, Архангельске и в других крупных городах страны. Однако запрет на спиртное «сверху» не всегда эффективен. Когда комиссии из администраций и ведомств устраивают проверки мест проведения выпускных вечеров под лозунгом «Трезвый выпускной», то практически всегда обнаруживают заначки спиртного и пустые бутылки.

«Трезвый Омск» решил отказаться от практики административных запре-

тов на употребление спиртного на выпускных вечерах и убедить самих выпускников не выпивать в праздники или мэры городов и поселений. Для этого провести конкурс «Трезвый выпускной» между школьными командами. На предложение общественной организации принять в нём участие откликнулись 11 школ Омска и одна сельская — Неверовская средняя общеобразовательная школа Таврического района.

На первом этапе конкурса для самих команд участников были организованы мастер-классы на тему «Профилактика негативных зависимостей». На втором этапе уже самим командам необходимо было провести тематиче-

ских школах. В итоге в финал вышли четыре команды из школ №№ 1, 123, 127, 131. 23 апреля в лицее № 66 они продемонстрировали свои мастер-классы по профилактике негативных зависимостей среди сверстников.

Поздравлять победителя конкурса «Трезвый выпускной» будет двукратный олимпийский чемпион Алексей Тищенко. Команда победителей будет награждена коллективной поездкой в загородный комплекс «Сказка». Также участников финала поздравит Герой России Дмитрий Сергеевич Перминов.

Владислав Аркадьевич ЮФЕРОВ, руководитель Казанского епархиального общества «Трезвение» во имя св. пр. Иоанна Кронштадтского

Редактор
В. И. ВАРДУГИН

Газета «Вопреки»
издается с декабря 1994 года.
Распространяется бесплатно.

Учредитель - Саратовская региональная
общественная организация трезвости и здоровья

Адрес редакции: 410002, г. Саратов,
ул. Е.Ф. Григорьева, 45. Телефон: 23-68-10.
E-mail: OT45@yandex.ru www.otsar.ru

Газета зарегистрирована Поволжским управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации (г. Саратов). Свидетельство № С 1623. Номер подписан в печать 28 апреля 2014 г. по графику — в 16.00, фактически — в 17.00.

Отпечатано способом офсетной печати в ОАО «Издательство «Слово», г. Саратов, ул. Волжская, 28. Тираж 1000. Заказ № 104.

6+