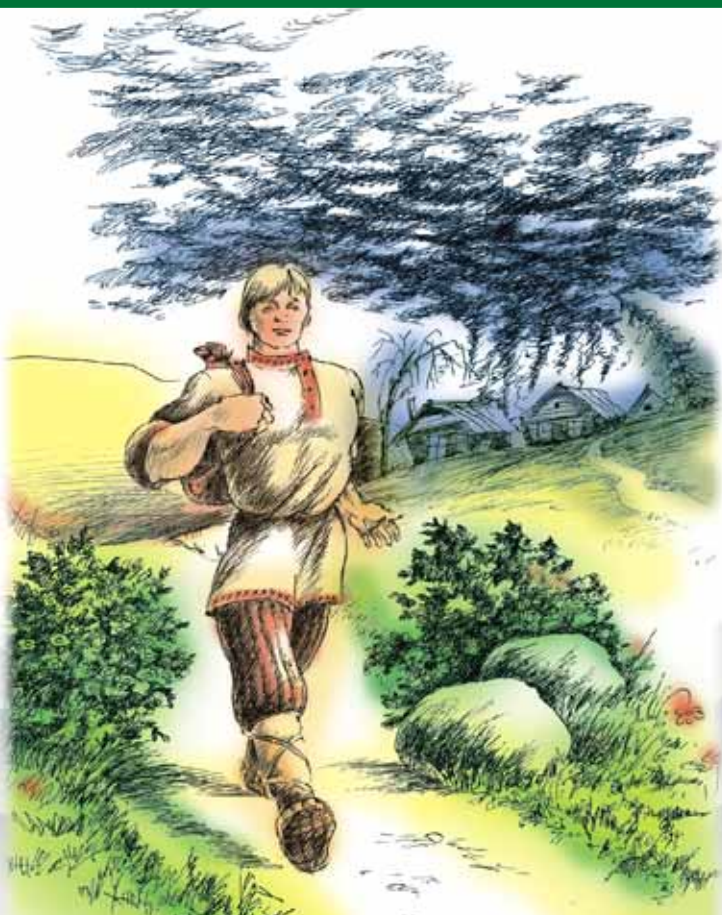




Я НЕ КУРЮ!
и это мне нравится!

конкурс сказок

МУДРОСТЬ СТРАНУ СПАСЕТ



г. ЕКАТЕРИНБУРГ
2006 г.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ
ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ЕПАРХИЯ

ОБЩЕСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ ПЕДАГОГОВ
ПРИ СОБОРЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ
ПРАВОСЛАВИЯ УРАЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ



Мудрость страну спасет

КОНКУРС СКАЗОК

В РАМКАХ «СОРЕВНОВАНИЯ КЛАССОВ,
СВОБОДНЫХ ОТ КУРЕНИЯ»



Я НЕ КУРЮ!
и это мне нравится!

г. Екатеринбург
2006 г.

Редактор Эльвира Андрусенко
Художник Александр Корепанов

МУДРОСТЬ СТРАНУ СПАСЕТ. Конкурс сказок в рамках
«Соревнования классов, свободных от курения (среди 7, 8, 9 классов)».
Екатеринбург, 2006. 52 с.

Дорогие авторы и читатели!

Эта необычная книжечка завершает очередной этап творческого конкурсного марафона «Я не курю, и мне это нравится». Необычна она, в первую очередь, тем, что для очень серьезного разговора - о вреде курения - выбран жанр сказки. Давно когда-то слышала я притчу о том, как некая Истина пыталась дойти до людей. Она приходила к ним в разных одеждах - ученого, политика, проповедника. Но лишь немногие ее принимали. И только в ярких, причудливых, волшебных нарядах сказки она стала понятна всем - детям и взрослым, богатым и бедным.

Во-вторых, замечательно, что сказки эти писали дети. Великое дело - уже в этом возрасте иметь собственное мнение. Но еще важнее возвысить голос в его защиту, помочь другим сделать свой выбор.

В книжечке представлена, конечно, лишь малая часть из того, что получилось действительно ярко и любопытно. Многие писали свою работу, что называется, «по мотивам», собирая в причудливом сюжете всех знакомых сказочных героев. У других авторов события происходят рядом с нами, оживают самые обычные вещи и происходят с ними удивительные истории. Третья группа юных сказочников представила произведения уникальные, где есть увлекательная фабула, интрига, созданы яркие характеры, есть очень точные жизненные наблюдения, живой литературный стиль.

И все без исключения сказки - со счастливым концом.

«Будем жить светом, - писал как-то в канун Пасхи журналист Дмитрий Шеваров. - Когда молчат пушки и телевизоры, слышно, как стучат сердца, маленькие колокола, зовущие нас из тьмы к свету, сочувствию и любви».

Будем жить светом.

*Мария Попова,
член жюри конкурса, доцент
Уральского госуниверситета*

СКАЗКА ДАЁТ НАДЕЖДУ

Сказка - это колыбель мысли, сумеете
поставить воспитание ребенка так, чтобы
он на всю жизнь сохранил волнующие
воспоминания об этой колыбели.

В.А.Сухомлинский

Сказка - это ответ многих поколений на вопросы детской души. Она любима не только детьми, но и взрослыми, которые в детстве слушали сказки. Она знакомит с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учит жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в душе развивается чувство прекрасного.

Сказка приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровенный, но явно ощутимый. Сказочное повествование вневременно: никогда не поймешь, где и когда происходит действие, значит - сказка вечна. Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути.

Сказка нужна и малышу, и подростку. Только задачи ее по отношению к каждому возрасту различны. Если ребенка сказка утешает, занимает, воспитывает, то подростку она может помочь разобраться в совсем не сказочных проблемах, поразмышлять о нравственных законах жизни и обрести надежду.

Как это важно в наше время, когда крепости духа, утешения и мудрости так не хватает и маленьким, и большим!

В сказке все ясно и просто: одни герои полностью хорошие, другие до отвращения плохие. Это позволяет решить важную проблему разграничения добра и зла, упорядочить сложные и противоречивые чувства, ведь цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока, накопление мудрости.

Всегда в сказке побеждает добро. А если зло, тяжкая зависимость, тяга к курению выступает в сказке главным отрицательным персонажем, то кто же противостоит ему, кто выходит в результате победителем? Не просто абстрактное добро, и даже не только стремление к здоровому образу жизни. Победителем из столкновения сил добра и зла выходит автор сказки - юный человек, который, создавая свой маленький шедевр,

сам незримо становится активным, деятельным персонажем своего собственного повествования. Он берет в руки меч добра, и, сражаясь с чудищами, прокуренным духом своим отравляющими жизнь всем окружающим, выходит победителем над своими слабостями, делает уверенный шаг по дороге к Свету.

Не перестаешь удивляться, как смело и неординарно поворачивается порой в подростковом творчестве знакомый с детства сюжет народной сказки. И тут же ярко и образно проступает наша современность в мотивах фэнтези, в неожиданных оборотах речи. На наших глазах возникают необычные, непривычные в сравнении с миром народных сказок новые миры, которые заселяются удивительными персонажами. И вот уже органично переплетаются сюжеты сказок, в которых отражается душа народа, с сюжетами современными, созданными юным, цепким умом, в которых явственно проступает наша обыденная жизнь со всеми ее бедами и изъятиями, со стремительными духовными взлетами, с глубинными движениями чуткой души.

Это дает надежду, что жизнеутверждающее стремление юных авторов к добру, истине и красоте найдет свое отражение в реальном, житейском мире и сделает его теплее и добрее.

***Ольга Чекедова,
методист общества православных педагогов***

Духовный смысл сказки

Иван Ильин
(русский мыслитель, 1883-1954)

Не думайте, что сказка есть детская забава, несерьезное дело для умного человека. И еще не думайте, что взрослые умны, а дети глупы; и что взрослому надо нарочно «приглупиться» для того, чтобы детям сказку рассказывать...

Пусть история нашего народа насчитывает всего одну тысячу лет; но возраст народа не определяется памятью его истории. Ведь это тысячу лет тому назад наш народ опомнился и начал кое-как помнить себя, - опомнился, приняв христианство и удержав в своей памяти кое-что дохристианское.

Прошлое народа - это не летопись, не былина и не бывальщина; не житие и не легенда - это сказка.

И не сказка «отжила» свой век, если мы разучились жить ею; а мы исказили свой душевно-духовный склад, и мы выветриваемся и отмираем, если мы потеряли доступ к нашей народной сказке.

...Что такое счастье? В богатстве ли оно? Или в любви к свободе? Или, может быть, в доброте и правоте? В жертвенной любви доброго сердца?...

Что такое судьба? Что это значит: умным горе, а дуракам счастье? И какие же это такие - дураки? Может, они вовсе не дураки? Почему содеянное зло всегда или почти всегда возвращается на голову виновника? А если не всегда, то где же справедливость? И почему это так бывает, что посеянное добро, хотя бы маленькое семечко добра, расцветает потом на пути посеявшего человека благоуханными цветами - то благодарности и ответного добра, то пожизненной преданности, то прямо спасения от лютой беды? А если не всегда так бывает, то почему? Не правит ли миром некая таинственная благая сила, и каковы законы ее?.. Вот о чем спрашивает человек, и особенно русский человек, свою сказку. И все эти вопросы: о счастье, о судьбе, о правде и зле, о смысле и о путях жизни. И сказка отвечает...

В русских сказках русский народ пытался распутать и развязать узлы своего национального характера, высказать свое национальное мироощущение, наставить своих детей в первобытной, но глубокой жизненной мудрости.

Сказка - это ответ все испытывавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души.

Сказки русские - просты и глубоки, как сама русская душа. Они всегда юны и наивны как дитя; и всегда древни и мудры, как прабабушка; - как спрашивающее дитя и как отвечающая старушка; оба - созерцающие младенцы.

ТРУБКА ВСЕВЛАСТЬЯ

(сценарий конкурса сказок о вреде курения)

Автор - Лидия Левина

Действующие лица:

Галадриэль

Гэндалф

Бильбо, Фродо, Сэм - хоббиты

Два назгула

1 часть

Фродо и Сэм сидят за столом. Фродо пытается раскурить трубку.

Сэм: - Мистер Фродо, охота Вам такой глупостью заниматься?

Фродо отмахивается, затягивается, начинает натужно кашлять, трет глаза. Сэм машет рукой, разгоняя дым, тоже кашляет.

Сэм: - Какая гадость! Выкиньте вы эту дрянь, мистер Фродо!

Фродо: - Сэм, ты что? *(кашляет)*. Она мне в наследство от дядюшки Бильбо досталась. Он ее всю жизнь курил!

Сэм: - Ага, и до того докурился, что руки дрожат, голова трясется, а от его кашля у нас в Шире потолки сыпаться начали! Эльфы его уже год лечат и никак вылечить не могут от никотиновой зависимости!

Входит Бильбо. У него дрожат руки, голова подергивается, его душит кашель. Увидев хоббитов с трубкой, он останавливается.

Бильбо: - Что? Что такое? *(принюхивается)* Что это за запах? Это же табачок из Раздола! И моя старая трубка! Фродо, мальчик мой, дай мне разочек затянуться, а? Ну, один всего разик! Ну, дай!

Бильбо тянется к трубке. Фродо не успевает ничего сделать: Сэм хватает его трубку и прячет ее под стол. Бильбо с воплем кидается на Сэма и пытается отобрать трубку.

Вбегают Галадриэль и Гэндалф. Они оттаскивают Бильбо. Бильбо начинает плакать. Гэндалф обнимает его за плечи, и, утешая, уводит. Галадриэль подходит к хоббитам и кашляет от дыма. Сэм отдает трубку Фродо.

Галадриэль: - Фродо, зачем ты принес в мою лечебницу эту ужасную вещь? Разве ты не знаешь, что даже вида и запаха табака и трубки достаточно, чтобы спровоцировать обострение? Год лечения пошел насмарку, нам придется начинать все сначала.

Фродо: - Я действительно не знал. Извините. Но почему - ведь это всего лишь трубка?

Галадриэль: - Никотин, который содержится в табаке, вызывает привыкание. Курильщику очень трудно вылечиться от этой зависимости.

Возвращается Гэндальф.

Гэндальф: - Фродо, что ты наделал? Я с таким трудом уговорил беднягу Бильбо бросить эту вредную привычку! Зачем ты принес сюда эту трубку, да еще и закурил ее?

Фродо: - Я не знал. Я думал, он уже здоров.

Галадриэль: - Лечение ему не помогает, Фродо. В последнее время мы вообще никого не можем вылечить. А с тех пор, как вы с Сэмом приехали, больные стали очень страдать без курения.

Гэндальф задумчиво смотрит на Фродо и достает из кармана носовой платок.

Гэндальф: - Фродо, дай-ка мне взглянуть на эту трубку поближе.

Фродо немного медлит, кивает и протягивает трубку Гэндальфу. Гэндальф берет ее через носовой платок, внимательно рассматривает, нюхает, возвращает Фродо.

Гэндальф: - Обрати внимание, какие странные знаки вырезаны на чубуке трубки. Это не просто трубка. Она принадлежала Темному Властелину Табакуру. Однажды он создал ее, чтобы поработить весь мир. Все, кто вдыхает ее дым, чувствуют страшное желание закурить. Нашлась все-таки.

Фродо: - А она пропадала?

Гэндальф: - Да, однажды светлые силы объявили Табакуру войну. Они победили, а Табакур так обкурился, чтобы задымить их, что потерял сознание. Когда он очнулся, трубки не было. С тех пор Табакур ищет ее, чтобы вернуть себе власть над миром.

Фродо: - Гэндальф, но чем так уж страшно курение? Все ведь курят! Так забавно пускать колечки из дыма, я всегда мечтал этому научиться.

Гэндальф: - Потому все и курят, что тогда Табакур прокоптил почти весь мир, и каждый вдохнул хоть немного ядовитого дыма. Но человек с сильной волей может удержаться от курения, а если закурил, то легко бросает. Но сейчас никто не может бросить курение. Это значит, что Трубка Всевластия нашлась и набирает силу. Скоро Табакур почует ее и будет знать, где искать.

Сэм фыркает.

Сэм: - По запаху найдет! Ох, и вонища!

Гэндальф: - Не только запах у табачного дыма неприятен. Знаешь ли ты, Фродо, насколько опасно курение для здоровья? На Табакура уже смотреть невозможно - Бильбо по сравнению с

ним здоров как бык. Главные слуги Табакура, назгулы, прокурены до такой степени, что от них шарахается все живое.

Фродо: - Почему?

Гэндальф: - Потому что у них серая кожа, воспаленные глаза, желтые зубы, а пахнет от них так, что дышать невозможно.

Сэм: - Гэндальф, да ты и сам ведь куришь, и очень давно! Я сам видел - ты вчера колечки пускал просто так, без всякой трубки!

Гэндальф разводит руками.

Гэндальф: - Курю. И бросить не могу. Теперь я знаю, что мне и другим курильщикам не дает сделать это Трубка Всевластья. Если будешь курить, Фродо, станешь таким же рабом этой плохой привычки.

Фродо: - И что теперь делать?

Гэндальф: - Выход только один. Нужно уничтожить корень зла - Трубку Всевластья. Если ее не станет, Табакур лишится своей силы навсегда.

Сэм: - Как это сделать?

Гэндальф: - Надо бросить ее в жерло Ородруина, и как можно скорее, пока не случилось беды. Мне кажется, что должно случиться что-то плохое.

Галадриэль зажимает пальцами нос.

Галадриэль: - Какая вонь! Сюда летят назгулы!

Вбегают два назгула, пытаются отобрать у Фродо трубку. Гэндальф и Галадриэль их выгоняют. Гэндальф уходит за назгулами, Галадриэль брызгает вокруг освежителем воздуха. Гэндальф возвращается.

Гэндальф: - Они скрылись, но обещали все рассказать Табакуру. Скоро здесь будет все темное воинство. Что же нам делать?

Он смотрит на хоббитов. Фродо прячет трубку в карман.

Гэндальф: - Я бы мог попросить рохирримов, чтобы они отвезли вас к Ородруину. Но рохирримы ни за что не согласятся везти трубку. Они очень заботятся о своем здоровье и берегут своих лошадей. А капля никотина может убить целых трех коней. Попрошу-ка я орлов. Они быстрее долетят, и вам не придется лезть на гору. Сбросите трубку сверху прямо в жерло вулкана.

Фродо трогает карман с трубкой.

Гэндальф: - Только не кури ее больше, Фродо! Иначе ты тоже попадешь в рабство к Темному Властелину и станешь таким же, как эти ужасные назгулы.

Слышится шум, будто кто-то хлопает крыльями.

Гэндальф: - А вот и орлы прилетели. Скорее, не будем терять время!

Фродо и Сэм уходят с Гэндальфом.

Хлопают крылья, слышен крик: «Полетели!»

Гэндальф возвращается. Он и Галадриэль садятся за стол.

Галадриэль: - Ох, только бы у них все получилось! Только бы Табакур не перехватил их по дороге!

Гэндальф: - Нужно верить, что все кончится хорошо.

Галадриэль: - Но нужно и делать что-то. Чем поможет одна вера?

Гэндальф: - А что мы можем сделать?

Галадриэль: - Пусть все узнают, как вредно курить. Я предложу детям написать сказки и стихи о вреде курения. Каждая такая сказка будет ударом по зловещим планам Темного Властелина!

Гэндальф: - Это хорошая идея. Пусть устами детей глаголет Истина.
Уходят.

II часть

Входят Гэндальф, Галадриэль, Бильбо, Фродо и Сэм. Садятся за стол.

Бильбо: - Это чудо! Я больше не хочу курить. Я начал бегать по утрам, плавать и сочинять музыку. И развел возле лечебницы огород.

Сэм: - И что вы там посадили, мистер Бильбо? Надеюсь, не табак?
Бильбо смеется.

Бильбо: - Нет, Сэм! Я посадил там зелень и овощи. Это намного полезнее табака! И так приятно есть то, что выращено собственными руками!

Гэндальф: - Я тоже перестал курить. Значит, у вас все получилось?

Фродо: - Да. Хотя в последний миг я чуть все не испортил. Мне так страшно захотелось курить, что я не бросил трубку в огонь, а сунул в рот и хотел прикурить. Но Сэм выхватил ее и швырнул в жерло вулкана.

Гэндальф: - Это потому, что ты успел попробовать покурить ее. Рабом Табакура ты еще не стал, но зависимость начала развиваться. Хорошо, что с тобой был Сэм, который свободен от этой дурной привычки.

Галадриэль: - А еще у вас были помощники. Пока вы летели на орлах к Ородруину, дети писали сказки о вреде курения и отвлекали этим внимание Темного Властелина. Смотрите, вот они!



С СКАЗКИ

Алеша Попович И Табакей Никитинович



В некотором царстве, в некотором государстве жил-был богатырь Алеша Попович. И было в нем силушки и удали богатырской немеряно.

А в царство то повадился Табакей Никитинович тучи

черные нагонять. Тучи черные солнышко закрывают, цветы не растут. А запах от тех туч смрадный идет, и дышать трудно. Маленьким детям так просто беда: кашляют целыми днями, чихают, глаза слезятся. Мамки да няньки успокаивают их и успокоить не могут.

И объявил царь награду тому, кто змея проклятого Табакея Никитиновича победит - полцарства и дочь-красавицу.

Много молодцев пытались Табакея Никитиновича победить, да никак им не удавалось. Наконец, и Алеша Попович надумал: «Эта работа для меня, попытаю-ка я счастья». Встал он с полатей и отправился в путь-дорогу. Много ли он шел, мало ли, наконец добрел до избушки на курьих ножках. Свистнул Алеша Попович: «Повернись, избушка, к лесу задом, ко мне передом!» Повернулась избушка. Вышла Баба Яга и говорит: «Зачем ты пришел, добрый молодец?» Отвечает Алеша Попович: «Знаешь ли, Яга, где живет Табакей Никитинович и как до него добраться?».

«Не только знаю, но и доведу тебя: уж так он мне надоел со своим дымом ядовитым!» Яга метлой метет, подсвистывает, вмиг домчались до владений Табакея Никитиновича. Оглянулись - все кругом пеплом засыпано, окурками закидано, а из пещеры дым валит. Вышел Табакей Никитинович и молвит: «Зачем вы сюда пришли? Убирайтесь, пока я не разозлился!» Курение было явно ему не в пользу: гнилые желтые зубы, кожа сморщилась, а глаза покраснели. Отвечает Алеша Попович: «Я пришел биться с тобой. Замучил ты всех людей дымом ядовитым. Или бросай курить, или выходи на битву!» «Да что мне с тобой соревноваться? Кто ты против меня?» - говорит Табакей Никитинович. «А вот сейчас и посмотрим!» - отвечает Алеша Попович. «Ладно, я согласен, так и быть, потешу себя», - согласился Табакей.

Первое состязание: кто дольше под водой продержится. Нырнул Алеша - час продержался, а Табакей, как в воду вступил, сразу на дно пошел: легкие-то у него совсем плохие, все прокурил.

Разозлился Табакей, бегают, пыхтит: «Давай, кто громче

свистнет. Уж я-то свистеть мастер». «Ну что ж, давай», - согласился Алеша Попович. Табакей Никитинович щеки надул, глаза вытаращил, засвистел, но лишь легкий ветерок прошел и пепел поднял. А Алеша свистнул - так камни затрещали, деревья закачались, звери разбежались и в норы попрятались.

Еще больше разозлился Табакей Никитинович. Решил перекурить, да совсем ослаб. Стали они соревноваться, кто из камня воды больше выжмет. Поднапрягся Алеша Попович и целый стакан чистой воды выжал. Табакей же бегал, бегал вокруг камня: и справа зайдет, и слева, никак камень в руки не дается. Устал он, измучился. Молвит: «Сдаюсь, богатырь! Чего ты хочешь?» «Бросай курить! Здоровым будешь!» - отвечает Алеша Попович.

Так Табакей и сделал. И сразу ему стало легче дышать, и силы к нему вернулись, и мысли добрые пришли. Стал он с той поры сам себя величать Великан Здоровеевич.

А Алеша Попович вернулся домой и увидел: солнце ярко сияет, цветы растут, птицы весело щебечут, люди радостные ходят, Алешу благодарят. Царь свое обещание выполнил: полцарства Алеше отдал и свадебный пир устроил.

И я там был, мед, соки пил, по усам текло и во рту сладко было.

*Наумкин Вячеслав,
7 «А» класс, школа № 60,
г. Екатеринбург*

Никотиновый колобок



Жили-были старик со старухой. Жили они, все тужили - сигаретами дымили. Вот просит старик:

- Испеки мне, старая, колобок.
- Да из чего испечь-то? Муки нет.
- Эх, старуха, по амбару помети, по сусекам поскреби, сигаретой подыми - вот и наберется.

Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, табака для вкуса добавила, замесила тесто, скатала колобок, изжарила. Получился у старухи колобок необычный - зелененький. Положила она его на окно простынуть, а колобок не лежит - все подпрыгивает, да подскакивает - кашляет.

Надоело колобку на окне кашлять-подпрыгивать, он и соскочил с окна на завалинку, с завалинки - на травку, с травки - на дорожку и покатился.

Катится колобок по дороге, а навстречу ему Заяц:

- Колобок, Колобок, я тебя съем!

– Нет, не ешь меня, Заяц, я - никотиновый!

– Пригляделся Заяц к Колобку, и то верно - Колобок какой-то странный, зеленый. Подумал Заяц: «Лучше я морковку, съем!» И пошел дальше.

Катится колобок по тропинке, а навстречу ему Серый Волк:

– Колобок, Колобок, я тебя съем!

– Не ешь меня, Серый Волк, я - никотиновый!

Пригляделся Волк к Колобку, а колобок - зеленый. Почесал Волк голову и подумал: «Лучше я молока выпью!» И пошел дальше.

Катится Колобок по лесу, а навстречу ему медведь идет, хворост ломает, кусты к земле гнет.

– Колобок, Колобок, я тебя съем!

– Нет, не ешь меня, я - никотиновый!

Пригляделся Медведь к Колобку, и то верно - Колобок какой-то странный, зеленый. Подумал Медведь: «Лучше я меду съем!» И пошел дальше.

Катится Колобок, а навстречу ему Лиса:

– Здравствуй, Колобок! Какой же ты пригоженький, зелененький!

Колобок рад, что его похвалили, поближе к Лисе подкатился. А та его в лапки - цап, носом его обнюхивает:

– Колобок, Колобок, какой ты красивенький, сядь ко мне на мордочку, чтобы я тебя лучше разглядела.

Колобок обрадовался, прыгнул Лисе на морду, а Лиса его - гам! - и съела.

Только вот Лиса вскоре заболела: шерсть из нее стала клочками сыпаться, нюх стал подводить, да забывать все стала - не пошел на пользу Лисе никотиновый колобок. Да и то верно - ведь никотин враг здоровью.

Помните, ребята, КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ!

*Бутакова Дарья,
8 класс, Православная гимназия
«Во Имя Святых Царственных Страстотерпцев»,
г. Екатеринбург*

Два желания

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, и было у него три сына. Старшего звали Матвей-царевич, среднего - Пётр-царевич и младшего сына - Иван-царевич.

Матвей был толстый да жадный. Пётр был худой да хитрый. А Иван был добрый и смыслённый.

Позвал однажды царь сыновей и говорил им:

- Дети мои милые, вы теперь на возрасте, пора вам о своей женитьбе задуматься, а мне пора на покой. Замучил меня страшный кашель, ночей не сплю и днём кашляю. А ведь началось всё с маленькой забавы: привезли мне эти сигареты заморские гости, угостили диковинкой, а я так пристрастился, что отвыкнуть не мог, и вот помираю. Обещайте мне, чтоб жили вы - не ленились, с утра до ночи трудились: пашню пахали да хлеб засевали. А главное, чтоб не курили, здоровью не вредили и внуков здоровых родили.

Пообещали сыновья выполнить последнюю волю отца, да вскоре после его смерти забыли старшие братья о данной клятве.

Стали они пить, курить, отцовские денежки мотать, на "дискотрясках" веселиться.

А младший брат Иван построил себе дом, разбил пышный сад, соорудил бассейн, беговую дорожку, велотрек и футбольное поле. Каждый день Иван-царевич занимался спортом, работал и жил припеваючи. Посмотреть на чудостадиион съезжались гости со всего царства-государства: Иван - крестьянский сын, Никита Кожемяка, Соловей Разбойник, царь Салтан и царь Гвидон.

Смеялись над причудами Ивана старшие братья, приглашали его с ними повеселиться, а он отвечал им: "Не хочу курить, кутить, бесцельно время проводить". И прозвали его Иван-дурак.

Долго ли, коротко ли, приехала в их деревню Марья-



искусница. Все три брата влюбились в неё и пришли свататься.

Говорит им Марья-искусница:

- Я выйду замуж за того, кто пройдет два испытания. Первое: кто заберётся на высокую гору и сорвёт мне цветочек аленький. Второе: кто вперёд достанет со дна морского жемчужину.

Озадачились братья, но согласились. Рано утром собрались они в дорогу, стали взбираться на высокую гору, каждый хотел первым сорвать аленький цветочек. Но затуманилась голова у Матвея-царевича, задрожали руки, ноги, позеленели щёки толстые, и свалился он с горы. Закашлялся и Пётр-царевич, выступили слёзы горячие, невзвидел он свет Божий и скатился в траву-мураву.

А Иван-царевич влез на гору, сорвал цветочек аленький и подарил его Марье-искуснице.

На следующий день началось второе испытание. Стали братья нырять на дно морское в поисках белой жемчужины.

У старших братьев лёгкие от курения были чёрные и больные, поэтому они не могли глубоко нырять, им не хватало воздуха достичь дна.

Иван-царевич нырнул раз, нырнул два, а на третий раз достал со дна белую жемчужину и подарил её Марье-искуснице.

Марья-искусница выбрала Ивана-царевича и вышла за него замуж.

Одумались старшие братья, бросили пить, курить и бездельничать. Занялись они, как и Иван-царевич, спортом. А вскоре один женился на царевне Моревне, другой на Василисе Прекрасной. Сыграли братья свадьбы. Я там был, мёд, соки пил...

*Селянина Екатерина,
7 «б» класс, школа № 154,
Г. Екатеринбург*

Глюк Никитинович

(сказочка для больших и маленьких)

Убедительная просьба: прочитать всю сказку! (сокращение смерти подобно)

Глюк Никитинович расположился на лавочке под старым тополем, открыл на коленях ноутбук и на мгновение замер. Из распахнутого настежь окна на первом этаже старенького дома донесся детский голосок: «Хорошо, Марина Сергеевна. Я верну книжку в назначенный срок и обязательно ее подклею».

Глюк Никитинович прищурился, определил примерное расстояние по голосу и плюнул в окно детской библиотеки. Через пару минут там появилась Марина Сергеевна с дымящейся сигаретой, бросила пачку «Парламент экстра лайт» на подоконник и удовлетворенно закрыла глаза.

- Сработало! - ехидно подумал Глюк. - Теперь пора начинать Ежегодное всероссийское заседание табачных изделий. Пора выслушать отчеты о проделанной работе и определить задачи на будущий год.

Пальцы его бойко забегали по клавиатуре - на экране компьютера показалась толстая темно-коричневая сигара и ровным, невозмутимым голосом сообщила:

- Босс, нахожусь в настоящий момент на важном совещании вместе со своими подопечными. Пытаюсь помочь им принять выгодное для нас решение, но с вами остаюсь на связи.

Глюк Никитинович удовлетворенно кивнул: своими аристократами он всегда был доволен. «Теперь пора открывать портал», - пробормотал он и легонько коснулся стоящей рядом урны. Оттуда незамедлительно вывалился ворох окурков, самокруток и кучки табака.

- А где представители курительных аксессуаров?

Ответом на вопрос Глюка послужило потрескивание в окне детской библиотеки - на подоконнике стояла металлическая баночка из-под кофе, переполненная обгорелыми спичками и смятыми окурками. Еще через мгновение баночка превратилась в голубой экран.



- Аксессуары присутствуют, - возвестила Курительная трубка с экрана. Из-за нее выглядывали Пепельница и Зажигалка.

- Представители дамской партии тоже здесь, - кокетливо промолвила пачка «Парламента», оставленная Мариной Сергеевной.

Глюк Никитинович сунул руку в карман пиджака и вынул пачку сигарет «KENT».

- Спасибо, что подвезли, босс, - мягким баритоном пропела пачка.

- Начнем, - возвестил Глюк. - Первым делом заслушаем отчет наших ветеранов.

- А что тут отчитываться-то?! - заверещала Махорка на асфальте. - Задвинули нас глубоко в провинцию, с исконных мест вытеснили. Где ж тут разгуляешься, на завалинке сидя?

- И то верно..., - завывала Самокрутка. - Я, может быть, тоже хочу на рекламных щитах вдоль дорог красоваться. У меня, может быть, натура творческая. Требую, чтобы меня сняли в видеоклипе с модным певцом.

- А памятник тебе не поставить? А выходной день в твою честь не учредить? - съехидничала Сигара с экрана ноутбука.

- Успокойтесь, господа, - вмешался босс. - У вас, между прочим, - обратился он к Самокрутке, - очень ответственная зона работы, с ней могут справиться только такие опытные сотрудники, как вы. Проявите, наконец, творческий подход.

- Вообще-то, мы уже и так проявили, - смущенно промямлила Самокрутка.

- Интересно послушать.

- Сельская молодежь и залётные городские все чаще и чаще стали наполнять нас «волшебными травками», от этого у людишек классно «сносит крышу» - настоящими идиотами становятся!

- Вот! - одобрил Глюк. - Продолжайте работать в этом направлении. Это ваш успех, ваше будущее, в конце концов. - Он откашлялся и продолжал:

- Теперь заслушаем выступление представителей от

партии аксессуаров.

Экран на подоконнике детского учреждения радостно замигал, и с него наперебой затараторили Пепельница и Курительная трубка:

- Мы обнаружили замечательный, с нашей точки зрения, человеческий порок, страсть древнюю, как сам человек, - страсть тщеславия, гордыню. Раздуваем ее, как можем. Нашими агентами переполнены прилавки магазинов. Пепельницы - от хрустальных до костяных, различных цветов и форм, соответствующие разному социальному положению людей. Множество зажигалок, даже в подарочных упаковках. А трубки - это отдельная песня. Они служат для создания особого имиджа.

- Пожалуй, вам действительно не нужно изобретать ничего нового. Гордыня - лучшая наживка для человекишки. А что скажут представители дамской партии?

- У нас все в порядке, босс, - томно протянула пачка «Парламента». - Мы надежно контролируем сознание и волю наших адептов. Женщина, однажды взяв нас в руки, считает себя современной, свободной, неотразимой, продвинутой. Правда, глупышка не догадывается, что может остаться бездетной. А если у нее кто-нибудь и родится, то не иначе как «неведома зверюшка». Даже если ребенку повезет, и он останется здоровым, то от нашего влияния ему все равно не уйти. Он - наш раб навеки!

- Никогда не сомневался в коварности моих «женщин», - удовлетворенно промурлыкал Глюк. - Ну, «KENT», твоя очередь.

- Вы же знаете, босс, я везде свой парень. Я - символ настоящего мужчины, преуспевающего бизнесмена, душа любой компании. Я могу подчинить себе любого - от хилого подростка до прожженного ловеласа. И в деле уничтожения человеческого материала я тоже весьма преуспел. Обратите внимание, как помолодели инфаркты и инсульты, возросло число онкологических заболеваний, а депрессии... И это все моя заслуга!

- Ты действительно хорош во всех проявлениях. Но

пора дать слово и нашим окурочкам.

Окурки зашипели и закашляли на асфальте.

- Может быть, наша деятельность не очень заметна, - начали они, - но необыкновенно важна. Во-первых, мы успешно «догладываем» безнадежно опустившуюся часть адептов - бомжей и алкоголиков. Во-вторых, мы вербуем самых юных и беззащитных. Стараемся упасть мимо урны, оказаться в детской песочнице, подкрасться поближе к спортивным площадкам и коляскам с младенцами...

Футбольный мяч звонко стукнул об асфальт у ног Глюка Никитиновича. Подбежавший мальчуган лет восьми задумчиво разглядывал окурочку, прилипший к пузатому боку мяча. За мальчиком подошел отец с сигаретой в зубах.

- Выбрось эту гадость, - велел он сыну, указывая на окурочку.

Глюк Никитинович вмешался:

- Почему гадость? Мы же с вами взрослые люди и прекрасно понимаем, что курение - это, конечно, не добро, но и злом его не назовешь.

- Папа, а что, есть что-то среднее между добром и злом? - вдруг спросил мальчик. - Бабушка мне говорила, что если что-то не добро, то, значит, это зло.

Отец несколько мгновений смотрел в ясные глаза своего малыша, а затем решительно выбросил свою сигарету в урну. Вдогонку полетела зажигалка и смятая пачка с сигаретами.

- Я больше не курю - слово мужчины.

Мальчик подбросил мяч, и они с отцом побежали наперегонки.

- Упустишь - уволю, - зашипел в урну выброшенной пачке Глюк.

Яд переполнял его. Негодяй прицелился и плюнул в несчастное окно, но встречный порыв ветра изменил траекторию плевка, и на темных очках босса расплылось грязное пятно.

- Еще посмотрим, чья возьмет, - процедил он сквозь зубы и удалился через портал-урну.

Ряпсова Евгения, школа № 17, г. Полевской

Лиса и сигарета



У ж сколько раз твердили миру,
Что никотин - он вреден! Да только все не впрок,
И пагубной привычке всегда найдется в жизни уголок.
Вороне как-то раз блок сигарет откуда-то свалился.
На ель Ворона взгромоздясь,
Перекурить совсем уж собралась,
Да призадумалась:

«А стоит ли? Уж кашель так замучил,
что перья сыплются,
И тошно по утрам».
Да все же закурила...
Но вот беда, лесная «львица»-красавица Лиса
Вблизи той ели проходила...
Лисица чует дым, лисицу дым пленил.
Плутовка к дереву подходит,
Вертит хвостом и с сигареты глаз не сводит.
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Какие перышки, какой прикид,
И как гламурно смотрится то,
Что в клюве у тебя дымит!
Увы, при красоте такой я не гожусь тебе в подметки».
(С поникшей головой Лисица в сторону отходит).
Ворона вся в дыму, бреду,
От льстивых слов кружится голова,
И кашель душит - вот беда!
Ворона кerkнула во все воронье горло:
Блок выпал - с ним была Плутровка такова.
Прошли года...
Лисица наша полысела, нюх потеряла, поглупела -
От прежней «львицы» не осталось и следа...
Лисицу сигарета подвела.
КУРЕНЬЕ - ВРЕД! ЗАПОМНИ это навсегда!

*Потанина Мария,
8 класс, Православная гимназия
«Во Имя Святых Царственных Страстотерпцев»,
г. Екатеринбург*

Иван царевич И змей Никотин

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь со своими сыновьями: Федором, Василием и Иваном-царевичем. И приходит как-то раз царю грамота из тридесятого царства. Царь Винстон Марльборович написал царю, что есть у него чудо-чудное, диво-дивное. Присылай-ка ты своих сыновей за «Зельем зелёным». Послал царь старшего сына. Год ждал и не дождался. Послал царь среднего сына, опять целый год ждал и не дождался. Пришла очередь младшего сына – Ивана-царевича. Стал Иван собираться в путь-дорогу. Взял он с собой гантели, скакалку и живой воды. И отправился Иван-царевич в долгий путь.

Шёл он три дня и три ночи и дошёл до поляны. А на той поляне стояла избушка на курьих ножках. Кто-то в избушке кашлял так, что вся избушка ходуном ходила. Зашёл Иван-царевич в избушку и видит: сидит старуха и держит во рту какую-то трубку.

- Ты что, Иван-царевич, не узнаёшь меня?

- Да как же тебя не узнать, ты же - Баба Яга.

- Да нет же, это я, Василиса Премудрая. Эх, погубило меня это Зелье зелёное, стала я теперь старухой.

- Не горюй, Василиса, я напою тебя живой водой, и ты вновь станешь красавицей.

Выпила Василиса стакан, а ничего не происходит.

- Эх, Иванушка, видать, сильное колдовство у змея поганого!

- А что за змей такой? спросил царевич.

- Расскажу я тебе, а ты слушай и запоминай. Появился в тридесятом царстве страшный змей по имени Никотин. И захотел тот змей всем миром завладеть. Ядом своим всех живых людей отравить. Царь в том царстве - злой, коварный и жадный Винстон Марльборович - стал ему помогать. Обман-ным путём заманили они в своё царство всех царевичей, один ты остался!



- А как с этим змеем справиться?

- Сложно очень, - отвечает Василиса, - кто хоть раз того Зелья-Никотина попробует, тот уже к нормальной жизни вернуться не может. Правда, был один богатырь, который мог с Никотином справиться. Звали его ЗОЖ (Здоровый Образ Жизни. - *Прим.ред.*). Придётся тебе, Иван-царевич, его отыскать.

Достала Василиса блюдечко с голубой каёмочкой,

зашла в Интернете на сайт www.babayaga.ru и всё там про ЗОЖа узнала. Сидит богатырь в замке змея Никотина в самой высокой башне. Руки и ноги его цепями окованы. Не даёт ему змей пошевелиться. Если через три дня не вызволить его, умрёт богатырь, и будет Никотин править миром. Башню охраняют заколдованные царевичи Фёдор и Василий.

- Торопись, Иван-царевич, пройдёт три дня - и не видать тебе тогда ни меня, ни братьев своих. Вот тебе клубочек волшебный, он тебя прямо к башне приведёт. Увидишь братьев своих, дай им вместо Зелья зелёного живой воды. А как к богатырю ЗОЖу проберётесь, дай ему в одну руку гантелю, а в другую - скакалку волшебную.

Поблагодарил Иван-царевич Василису, бросил волшебный клубочек и пошёл своих братьев выручать. Долго ли, коротко ли шёл Иван-царевич, да только привела его ниточка к замку Никотина, в тридцатое царство. Видит Иван-царевич братьев своих Фёдора и Василия - и узнать не может. Позеленели они от дыма сигаретного, были добры-молодцы, а сейчас - дряхлые старики. И стал он их живой водой отпаивать. Стали они понемногу в себя приходить, Ивана узнавать. Рассказал им Иван про Никотина и Винстона Марльборовича, и про то, что хотят они с миром сделать. Бросились они в башню, нашли ЗОЖа и расколдовали его.

Распрямился ЗОЖ, расправил свои могучие плечи и схватил змея за глотку прямо в тронном зале. Да и говорит: «А что, Никотин, сможешь ли ты выкурить сразу все свои сигареты?» Не успел змей даже прорычать, как богатырь схватил все сигареты, приготовленные для людей, и засунул ему в пасть. Затянулся змей. Сначала почернел, потом позеленел, потом стал фиолетовым и издох.

Приехал Иван-царевич к Василисе. Глядь, а перед ним не избушка, а расписной терем. И выходит из него красавица Василиса. Сыграли они свадьбу. И я там был, мёд, соки пил.

***Овчинников Константин,
7 «Б» класс, школа № 166,
г. Екатеринбург***

Как богатырь Алексей землю русскую спас От Табака

В некотором царстве, некотором государстве находится под городом Москвой деревня, богатая и большая. Но висит над деревней уже который год туча: темная и грозная. И нет в этой туче просвета. Сейчас в этой деревне Табак главенствует, и у каждого жителя одна только забота - где бы денег достать на покупку папироски или сигаретки. И лишь два человека в деревне не зависят от злодея этого: мудрейший в деревне старец Гаврила и молодой богатырь Алексей.

Решил Алексей как-то: «Надо деревню выручать! А то скоро все вымрут от зелья этого!»

Решил и пошел к старцу Гавриле, а тот говорит: «Знаю я, где искать тебе спасенье для деревни. Иди на восток, не сворачивая, и через семь дней пути ты увидишь хижину. В той хижине живет Великий мудрец, знающий ответы на все вопросы. Но по пути к мудрецу должен ты будешь преодолеть четыре испытания: на силу, ловкость, на храбрость. Четвертое же испытание покажет, насколько серьезны твои намерения».

На следующий день Алексей отправился в путь. Три дня шел он спокойно, не встречая трудностей. На четвертый день встретил он великана, такого большого, что даже вековые сосны были ему по пояс. Подошел Алексей к ногам великана и что было сил крикнул: «Дай пройти, великан, я по важному делу спешу очень». «Знаю я, по какому ты делу идешь, богатырь Алексей, и я готов тебя пропустить, если ты окажешься сильнее меня!» - отозвался великан.

И пошли они к двум величайшим соснам. Подошел великан к одной сосне и стал ее сгибать. Гнул, гнул и переломил сосну пополам. Подошел Алексей к другой сосне, поднатужился, поднапрягся и вырвал сосну из земли с корнем. «Вижу я, что ты сильнее меня, богатырь русский», - сказал великан. И добавил: «Но прошел ты только первое



испытание, а посему проходи дальше».

Пошел Алексей дальше, и до конца дня не встретилось ему на пути никаких трудностей. На следующий день видит, на его пути стена стоит, такая высокая, что и вершины не видать! Тут подбежал к нему маленький человечек, такой юркий, что Алексей не мог уследить за ним. Алексей говорит ему: «Дай пройти, я по делу важному иду!» «Знаю я, по какому ты делу идешь, богатырь русский, - откликнулся человечек. - Пойдешь дальше, если ты быстрее меня перелезешь через стену эту!»

Подошли они к стене великой и стали взбираться на нее. Обогнал его Алеша, быстрее соперника своего оказался он на другой стороне. «Вижу я, что ловчее меня оказался, а потому проходи дальше», - сказал человечек и был таков.

До конца этого дня не встретилось Алексею больше никаких трудностей. На следующий день подошел Алексей к лесу дремучему. Таким темным и непроходимым ему показался этот лес, что решил, было, Алексей повернуть назад, но вспомнил свою деревню умирающую и смело двинулся дальше в путь. Ничего страшного в этом лесу не оказалось, и решил Алексей, что это и было третье испытание.

И вот, наконец, вышел Алексей из леса, и сразу оказался перед гигантским людоедом. «Дай пройти, людоед, я по делу важному иду», - сказал Алексей. «Знаю я твое дело, богатырь русский», - ответил людоед. «Поможет тебе Великий мудрец спасти деревню твою от гибели, если себя в жертву принесешь. Давно я не обедал, вот тобой и полакомлюсь». Не стал долго думать Алексей. Пожил достаточно, много хорошего видел в жизни. Пусть и дети, что остались в деревне тоже проживут хорошей счастливой жизнью без табака, дыма, болезней. И согласился. Как только подумал об этом, людоед сразу исчез.

И увидел Алексей ту хижину, где живет Великий Мудрец. Вошел Алексей и увидел древнего старца. «Здравствуй, Алексей», - молвил старец. - «Ты прошел через все испытания, но помочь я тебе не могу, только совет дам. Чтобы избавиться от недуга, окутавшего твою деревню, вы должны

сами этого по-настоящему захотеть, и лишь тогда избавитесь от мучений». Понял тогда Алексей, что прав старик. Справиться с бедой никто не сможет помочь, только сила и желание людей быть здоровыми помогут им в борьбе с недугом.

Возвратился Алексей в свою деревню, начал с людьми разговаривать, передал им слова мудрого старца, задумался народ, куда идем, как жить дальше будем. Ведь все зачахнем, и дети наши. Закончится род человеческий. Разгневались они на Табак, прогнали с земли русской. Сразу небо очистилось от туч, солнышко засияло. И жизнь в деревне той стала красивой, богатой, и никто там больше не курил. А Алексей стал самым уважаемым человеком в деревне и прожил долгую и счастливую жизнь, не омраченную табаком. И я там был, мед, соки пил, по щекам текло и в рот попало.

*Попов Андрей,
9 «А» класс, школа № 125,
г. Екатеринбург*

Путешествие в «обкутившуюся» сказку

В тридевятом царстве, в тридесятом государстве жил-был мой друг. Он и сейчас там живет. Его страна очень похожа на нашу, но в ней иногда происходят всякие чудеса. Да и люди там несколько иные. Когда они рассказывают свои истории, вы погружаетесь в них с головой, словно присутствуете там, где происходит это действие.

Вот одну такую историю и рассказал мне мой друг, и сейчас вы ее услышите.

Однажды вечером я шел по улице домой. «Восьмой класс, так много уроков, да еще и учитель по ИЗО достала! – думал я. – Но ничего! Как в песне: «Но если есть в кармане пачка сигарет, значит все не так уж плохо на сегодняшний день...» Пойду-ка я, покурю!»

Я зашел за угол. Закурил. Действительно, меня это очень успокоило. Я никогда понять не мог, почему мне говорили: «Брось курить, брось!» Со мной никогда ничего из-за этого не было, так зачем же бросать?

Выкурив еще две сигаретки, я пошел дальше. А вот и мой дом! Я позвонил в домофон.

– Кто? – спросила моя мать.

– Я, ма.

– Заходи.

Я зашел. На первом этаже стояли пацаны с пятого.

– Привет, чуваки! – сказал я.

– Хеллоу. Закурить есть? – спросил один из них.

– Конечно, а как же?!

Отдав им коробок, в котором оставалось несколько спичек, я по лестнице поднялся на восьмой этаж. Дверь в квартиру была уже открыта. Я зашел в прихожую, закрыл дверь на засов, разделся и пошел в свою комнату.

– О, наш куряга вернулся! – зло проговорил отец, продолжая читать газету.



– Ага, привет-привет, па, – ответил я и удалился в комнату.

Там царил полный бардак. Повсюду валялись окурки, сожженные спички и всякие другие вещи. Все это было обильно посыпано пеплом.

Я разгреб весь хлам рядом с компьютером и сел играть. Буквально сразу же, как «комп» загрузился, вошла мама. В руках она несла мой затоптанный портфель.

– Вот твой рюкзак, сынок, – тихо проговорила она, осторожно ступая по полу.

– Спасибо, мам. Подай мне еще, пожалуйста, спички.

– А может не надо, Антош. Умоляю тебя, перестань!

– Вот только лекции не начинай! Чего плохого в том, что я курю?

– Ты портишь себе здоровье! – воскликнула она.

– Да о каком вреде идет речь? Я уже целый год курю, и заболел лишь один раз, и то гриппом, а не каким-нибудь там раком! Так что бесполезно, тебе меня не переубедить!

– Ей, может, и нет, а мне-то удастся! – сказала бабушка, входя в комнату. – Прочитай, внучок эту сказочку, – она подала мне книжку, – а там посмотрим.

– Бабушка, мне уже тринадцать! Какие сказки?! – возмутился я.

– Да прочитай! Что тебе, трудно, что ли? Хуже не будет!

– Ну, хорошо! Эта сказка, небось, тоже о вреде курения! Но все равно это меня не переубедит!

Мама и бабушка ушли. Я покурил, выбросил окурки в окно и решил побыстрее прочитать эту сказку. Я даже не сомневался, что она написана каким-то современным автором и советует бросить вредную привычку.

Я открыл книгу. Но не успел прочитать и слова, как вдруг все вокруг сначала потемнело, а потом и вовсе провалилось во тьму. Я понял, что падаю.

Минут пять я летел. После того, как все исчезло, со мной осталась лишь та странная книжка и пустая пачка сигарет. Но книга вскоре сама вылетела у меня из рук, увеличилась в размерах и открыла мне первую страницу, на кото-

рой была иллюстрация. Продолжая расширяться, она начала оживать. Я почувствовал легкий ветерок и зажмурил глаза.

Когда они открылись, мне стало ясно, что нахожусь я не в городе. Я огляделся. Вокруг меня распростерлось поле. Через него шла дорожка, вдалеке виднелось что-то непонятное: то ли лес, то ли горы, покрытые лесом.

Я направился туда по дороге, которая вилась, рассекая поле на две части. Вокруг раскинулись сотни гектаров винограда, пшеницы, ржи, лимонных и других цитрусовых деревьев.

Медленно шагая к цели, я случайно обратил внимание на один из колосьев пшеницы. Зерна его были какой-то странной формы и цвета. Подошел поближе, пригляделся и... ё-моё! На этой так называемой «пшенице» росли сигареты!

Я сорвал одну, сунул в рот и только начал доставать коробок, как вспомнил, что у меня его нет. Но вдруг задумался, что было для меня не характерно:

– Если здесь растет курево в отфильтрованном виде, то, может, есть и зажигалки?

Мне пришлось довольно долго их искать, но вскоре мне приглянулся виноград. Подойдя к одной лозе, сорвал «ягодку» и откинул крышку.

–Зиппо! - воскликнул я и закурил.

Потом набрал еще всего понемножку и пошагал дальше.

Я попытался снова выйти на дорогу, но после пяти минут бесполезного хождения до меня дошло, что сейчас я до нее не доберусь. «Что ж, пойду так!» - подумал я и пошел.

По дороге я напевал всякие песни. Внезапно предо мной, откуда ни возьмись, появился кирпичный дом. Под его дверью расположился волк. Зверь чего-то ждал.

«Наверное, в доме кто-то есть!» – подумалось мне. Мне что-то очень сильно захотелось проникнуть туда. Увидев позади дома лестницу, я по ней забрался на крышу и пролез в трубу.

Я несколько не рассчитал ширину трубы и полетел вниз. Но, как ни странно, в камине лежал матрас. Как только

моя спина коснулась мягкой пуховины, ко мне подбежали трое поросят и завизжали:

– Есть закурить? Ну, есть закурить?

– Да нет, нет! – соврал я, поднимаясь.

– Ну вот, опять не повезло! – вздохнули они. – Кстати, а ты-то кто такой? – спросил один из них.

– Меня зовут Антон. А вы, наверное, знаменитые поросята – Ниф-Ниф, Нуф-Нуф и Наф-Наф?

– Почти угадал. Я – Пых-Пых, а это – Пух-Пух и Пах-Пах. А за «знаменитых» спасибо, нам приятно.

– Счастлив познакомиться.

– Слышь, а у тебя точно курева нет? – подозрительно спросил тот, кого представили как Пах-Пах.

– Нет, я говорю, – снова соврал я и скрестил за спиной пальцы.

– Эх, видно придется просить сигареты у волка. А то он уже вторую неделю попыхивает, а мы в полете.

– Как выходить?! Он же вас сожрет! – воскликнул я.

– Ну и что? Зато хоть один из нас успеет стянуть сигаретку-другую и затянуться! – ответил мне Пых-Пых и обратился к братьям. – Ну, пошли!

– Ура, сигареты forever!..

– Стойте! – вскричал я.

– ...Волк маздай!

Они открыли дверь. Я запрыгнул за камин и чуть позже лицезрел ужасное зрелище: волк захватил трех поросят, привязал к шампуру, развел костер и начал точить ножи. Я заметил, что Пых-Пых стырил три сигареты, поджег их от костра и передал своим братьям последнюю радость.

Дальше было мясо. Я не могу выразить это словами. «Они погибли из-за меня! Значит, я уже к сигаретам настолько привык, что уже, как поросята, готов отдать за них жизнь! Что ж, буду меньше курить, и всё исправится!» – думал я, прячась от волка.

Больше всего я хотел, чтобы мои глаза не видели продолжения этого страшного кровавого пиршества. Но всё равно некоторые сцены всё же представляли моему взору.

В моём убежище мне пришлось просидеть, примерно, с час. Когда я вышел из дома, меня стошнило, и я направился к своей первой цели.

— А вот и дорога! — воскликнул я, увидев её.

Шел долго, но всё равно к полуночи я не дошел до того темного места. Но только я сошел с дороги, чтобы устроиться на ночлег, как мимо меня стрелой пролетела карета и врезалась со всей дури в ближайшее дерево.

— Господи, Боже мой! — вслух воскликнул я и побежал к месту аварии. Подбежал к кучеру и начал из него вытряхивать объяснения.

— Ты чё, совсем псих?! Ты чуть меня не сбил!

— Простите, сеньор. Я после этой сигаретки настолько забалдел, что не следил за дорогой, — проговорил кучер.

— Ладно, с тобой пока закончили. В карете кто-нибудь сидит?

— Да, там Табакушка, и через минуту я превращусь в крысу, кони - в жуков-навозников, а карета — в арбуз.

— Какого рожна, нужно ее вытащить оттуда! — воскликнул я и пошел к экипажу.

— Она тоже накурилась и теперь кайфует без задних ног! - крикнул мне вслед кучер и повалился на землю.

Я подбежал к дверце, распахнул ее, влез в салон и только начал вытаскивать девушку, как кучер превратился в крысу, кони - в противных жуков, а карета начала обрастать коркой.

Я на полной скорости выпрыгнул из кареты, отхватив приличный кусок громадной ягоды. Весь экипаж с Табакушкой внутри превратился в арбуз.

«Видимо, эта сказка показывает вред курения. Произошло уже два случая с летальным исходом. Видно, в этот раз мне хотели сказать, что не надо курить в транспорте. Что ж, не буду!» — думал я, шагая по дороге и жуя арбуз.

После этого происшествия я решил добраться до какой-нибудь рощицы или дома и там устроиться на ночлег.

Вскоре я подошел к развилке дороги. Там стоял указатель. На нём была надпись:

Трисигарное царство. 30км
Тритабачное царство. 40км
Трисигаретное царство. 10км
Царство некурящих. 15км

Третья дорога была как раз мне по пути, да ещё и короче! Я направился по ней.

Вокруг меня простирались всё те же поля и луга с сигаретными и зажигалочными растениями. Также вдоль обочины дороги через каждые десять метров стояли рекламные стенды с изображением сигарет.

Я вышел на вершину холма. Недалеко от меня находилось то тёмное место, которое я видел ранее. Это был замок, огромный замок, над которым клубился гигантский смог. И под этим смогом стояло два войска: один со знаменами с видом зачеркнутых сигарет, другой – с надписью: «Сигаретам - ура!!!» Оба стана были в полной боевой готовности. По количеству войск нельзя было определить будущего победителя.

Я направился к лагерю защитников города. По знаменам было ясно, что армия некурящих собирается атаковать крепость сигаретников. Не знаю, что меня туда тянуло, но в любом случае я не противился этому зову.

Но раньше, чем я добрался до замка, мне встретилась избушка. Над дверью была надпись: «Иван Куряка – великий вояка и спец по табачному курению». А ниже – приписка: «Эй, специалист по марихуане – Сигар Оттопырин, он живет в трисигарном королевстве!»

Я зашёл в дом. На кровати лежал худой-прехудой человек с пепельно-серым лицом. Подойдя к нему, я спросил:

– Вы... это... Живой?

– Да живой, живой! – ответил он и зашёлся диким кашлем. – Чего тебе?

– Вы же ратник, так?

Иван кивнул.

– Следовательно, вы должны защищать царство от врагов!

– Ты попробуй с моим-то туберкулезом повоевать. Я в прошлом выкурил столько сигарет, что теперь на ноги даже встать не могу, и думаю, а не податься ли мне к некурящим?..

– И бросить свою Родину?! Предатель!

Я со злостью вышел и захлопнул за собой дверь.

«Вот ведь сколько предателей развелось! А ведь это был еще и способ отучить меня от сигарет! Точно! Но ничего, это меня не убедило!» – думал я, шагая к крепости.

Шагать пришлось долго, и к моему прибытию война уже разгорелась вовсю. Я решил подождать и посмотреть «спектакль».

Вначале перевес был на стороне некурящих, но в итоге их «замочили» сигаретники.

Лучше всех у последних сражалось какое-то трехглавое чудище, к которому никто не смел близко подходить. Наверное, это был правитель царства... Вернее – не наверное, а точно. У него прямо на лбу было написано: «Царь Никотин Горыныч».

Я вошел в лагерь царя. Он вовсю кричал:

– Есть у кого закурить? Гоните зиппу!

Я подошел и проговорил:

– Да здравствует правитель!

– О, новобранец! Откуда?

– Издалека, Ваше Величество! Вы спра...

– Повелитель, – перебил меня какой-то воин, – у нас пленный!

– Подожди, странник, – обратился он ко мне. – Потом повернулся к подведенному пленному.

– Ба, генерал Гаишник! Какая честь казнить вас публично!

– Да пошел ты... – начал генерал.

– Молчать! – заорал Никотин. – Готовься к смерти, неверующий!

Тут царь дыхнул, и генерал некурящих повалился

замертво.

– Ну, продолжай, – обратился правитель ко мне после некоторой паузы.

– Вы просили закурить?

– Да-да, конечно! Только сигаретки достану... Он достал сигареты и сунул во рты всех голов.

– Поджигай! Все остальные тоже!!!

Я достал зажигалку с виноградника и поджег сигареты.

Тут царь закричал:

– Эй, у него «жига» с царского поля! Вор!!!

– Я, я... Не...

– Схватить его, и щас я его убью!

– Нет, не надо! – заорал я.

– Надо, Федя, надо! Затянуться! – подал он команду воинам.

Все затянулись, и тут произошло чудо... Вся армия вместе с царем после этой грандиозной затяжки померла! А ее последний вздох был особенно вонюч.

– Все, – подумал я. – Если они мне приведут еще один довод против курения, я брошу! У этих людей из-за сигарет так изо рта воняет!

Я направился дальше. Какое-то предчувствие мне подсказывало, что еще немного, и я вернусь домой! Я преисполнился оптимизма и...

Вдруг передо мной, откуда ни возьмись, выросла стальная стена: гладкая, перпендикулярная земле, без верха и без конца. Мне пришлось начать её обходить.

Я шёл и всё время смотрел на стену. Внезапно из неё вышло зеркало. Я посмотрел и увидел себя в данный момент, справа было написано: «13 лет. Начало курения». Пошёл дальше. Появилось второе зеркало: «30 лет. Курит». В чертах этого и будущих отражений я узнавал себя и понимал, что зеркала показывают настоящее и будущее меня самого. Этот, тридцатилетний, я был как Иван Куряка - худой и серый.

В третьем зеркале отразился я в сорок лет. Такой же худой и серый, но заметно постаревший за десять лет.

На эти два зеркала мне было тяжело смотреть, а от

четвертого я сразу отвернулся. Там был я в пятьдесят лет... В гробу. На памятнике на могиле можно было прочесть: «Умер от рака легких»...

Я осел на землю и расплакался.

«Каким же я был дураком, когда начал курить! Хотел стать круче всех, а в итоге... Нет, всё, я бросаю!» – твёрдо решил я про себя.

Вдруг я оказался у себя в комнате и с той же книжкой в руке.

Я вскочил со стула и побежал к матери.

– Мама, мама, я обещаю, я больше не буду курить!

– Молодец, сынок! – От счастья расплакалась она.

Повернулась к бабушке. – Спасибо вам, мама!

– Да не за что, дочка! – радостно ответила бабушка.

– Мама, – продолжал я, – я понял, что курение приводит к привыканию, неприятному запаху изо рта, болезням и даже к смерти! Я больше не буду, мам!

– Хорошо, сынок!

Успокоившись, я сказал:

– Ма, налей мне водочки грамм сто и пива кружечку.

Пора уже взрослеть!

– Так, внучок, – сказала бабушка, – почитай-ка эту фантастику.

– Фантастику?! Не-е-е-ет!!!

Вот такая вот история. Конечно же, это не конец, но я думаю, что и этого достаточно, чтобы понять, что значат вредные привычки. Так что не совершайте этих ошибок, ведь они могут привести к смерти. У меня, как только я услышал его историю, сразу отпало желание попробовать, что значит курить и пить.

В конце моего рассказа я без преувеличения могу сказать: «И я там был, мёд, соки пил». Конец!

*Смирнов Антон,
8 «Б» класс, лицей № 110,
г. Екатеринбург*

Как мудрость страну спасла

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Король. Его страна находилась на севере. Условия были суровые, поэтому народу приходилось много трудиться. Люди знали цену труду и радости. Народ был сильным, здоровым и богатым.



Однажды к Королю приехал его сосед, Король Южной страны. В Южной стране условия для жизни были намного легче, народ меньше трудился, и было больше времени для праздностей. А чем больше дается даром, тем больше хочется иметь даром.

Король Южной страны позавидовал силе и богатству соседей и решил погубить их. В шутильной беседе с Королём Северной страны он заметил, что обе страны богаты, но в Южной стране трудятся меньше, потому что обладают «мудростью Огня». Король Северной страны спросил, в чём она состоит, и Южный Король ответил, что мудрость Огня - в дыме. Если люди будут курить табак, вдыхая дым, они будут мудры. И подарил Северному Королю семена табака, которого раньше не было в Северной стране.

Люди Северной страны стали курить табак, но вместо мудрости они стали слабыми, раздражительными, стали кашлять и задыхаться, болеть и раньше умирать. Король Южной страны, узнав, что Северная страна стала слабеть, решил захватить её и пошёл на неё войной.

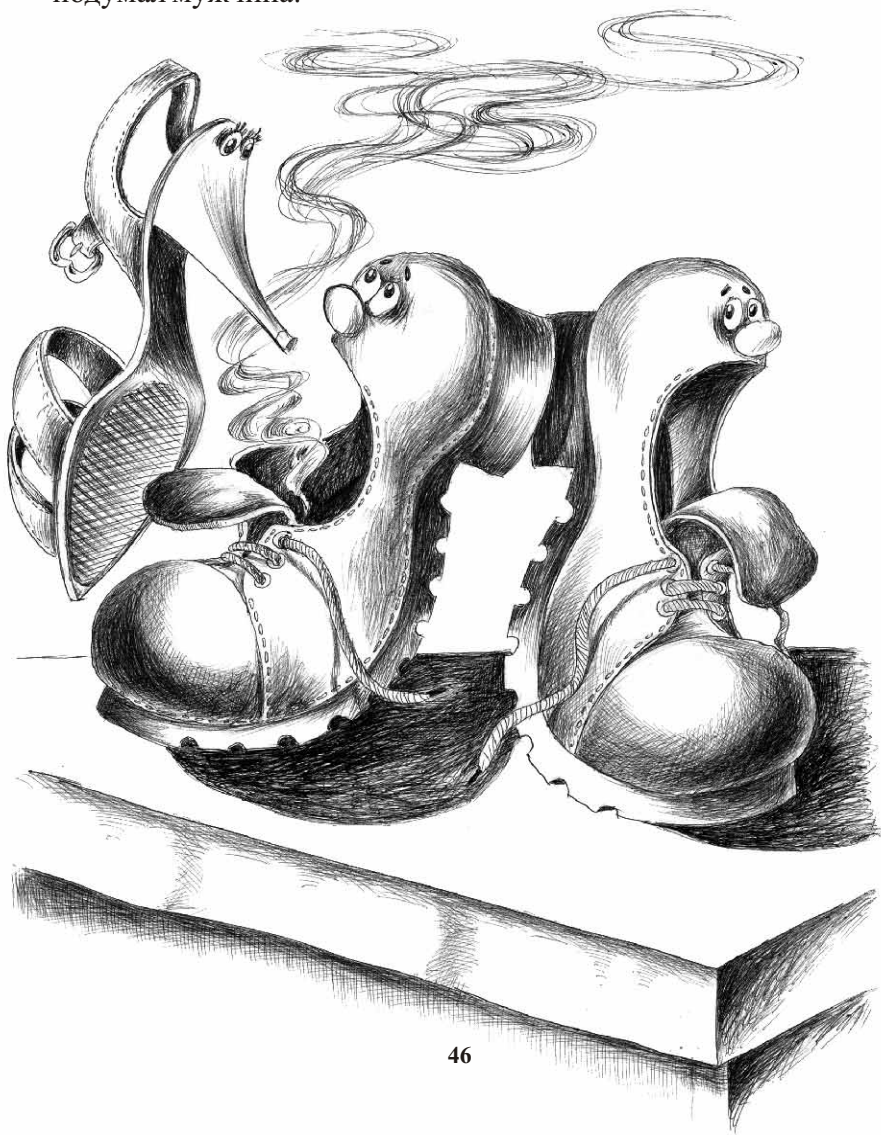
У Короля Северной страны был старый мудрец, много добрых и умных советов давал он Королю. И он сказал, что подарки врага опасны и лживы, что Огонь помогает людям, согревая их, а дышать люди должны чистым воздухом. Король Северной страны запретил табак. И люди снова стали здоровыми и сильными. Они отбили врага и больше никогда не курили табак. А день, когда отменили табак, стал большим национальным праздником. И я на этом празднике был, мёд и сок пил.

*Бадида Кристина,
8 «В» класс, лицей № 159,
г. Екатеринбург*

Ботинок (сказка)

Жили-были два ботинка. Однажды их хозяин попал под дождь и сильно вымок.

– Поставлю я ботинки на балкон. Когда дождь закончится и вновь появится солнце, они быстро высохнут, – подумал мужчина.



Вынес пару на балкон, поставил на коробку – чтобы солнышко быстрее «нашло» и обогрело обувь. А сам переоделся и отправился из дома опять по своим важным и неотложным делам.

Стоят ботинки на коробке, солнца ждут. Вот-вот оно появится из-за уходящей тучи. Но... вдруг что-то упало в правый ботинок. Запахло дымом. Вначале слегка, а потом все больше и сильнее. Правый ботинок стал кашлять, а потом стал задыхаться. Левый ботинок и рад был помочь, но не знал, как! А в правый ботинок упал горящий окуроч, брошенный кем-то с верхнего этажа.

– Спасите, помогите, горим, погибаем! – закричал левый ботинок.

Его услышала обувь, которая жила на специальной полке в прихожей. Первой добежала до балкона золотистая босоножка. Она быстро проколола окуроч своим тоненьким высоким каблукочком и мигоч опустила его в небольшую баночку, стоящую рядом, куда набралась дождевая вода. Еле еле пришел в себя правый ботинок.

– Что подумает хозяин, когда увидит все это? – говорил он своим друзьям. Вся обувь, как могла, утешала его.

Когда мужчина пришел домой и увидел свою обувь, он понял, что произошло. – Вы же могли устроить пожар, – сказал он людям, жившим выше этажом. – Сегодня пострадал лишь мой ботинок, а завтра?.. И вообще, не стоит Вам курить – только вред от этого всему окружающему.

Уходя от соседей, мужчина, уже спускаясь по лестнице, остановился и, повернувшись к людям, произнес:

– Я не курю - и это мне нравится!

*Сергеева Жаклин,
7 «Г» класс, лицей № 110,
г. Екатеринбург*

ЖЮРИ КОНКУРСА

Осинов Вадим Вениаминович – председатель жюри.

Не курит.

Поэт, зам. председателя Екатеринбургского отделения Союза писателей России.

Доцент кафедры графического дизайна Уральской государственной архитектурно-художественной академии, преподает фотографию.

Председатель жюри Областного открытого конкурса литературного творчества детей и юношества «Волшебная строка».

Ведущий детско-юношеской «Литературной мастерской» для детей в Свердловской областной библиотеке для детей и юношества.

За заслуги в области просвещения и образования в 2004 году награжден Почетной медалью имени Екатерины Дашковой Российской академии естественных наук.

Андрусенко Эльвира Борисовна.

Окончила факультет журналистики Уральского госуниверситета.

Член музыкально-литературного общества во имя св. Иоанна Дамаскина.

Левина Лидия Евгеньевна.

Педагог, член музыкально-литературного общества во имя св. Иоанна Дамаскина, автор поэтических сборников и прозы.

Попова Мария Федоровна

Доцент, кандидат филологических наук, Уральский госуниверситет.

Санникова Наталья Владимировна

Редактор Кинокомпании «Страна», переводчик.

Окончила Уральский государственный университет, стажировалась в Университете г. Фрибурга (Швейцария)

Печаталась в журналах «Современная драматургия», «Петербургский театральный журнал», «Entr/actes» (Париж, Франция).

Почему я не курю?

Во-первых, не курил никто в моей семье – ни мама, ни папа, ни дедушки и бабушки, ни моя старшая сестра. Такой пример очень важен для детей. Если вы не будете курить, то и вашим детям будет с кого брать пример.

Не курит моя жена, не курят два моих взрослых сына.

Во-вторых, я образованный человек. Я знаю, что табачный дым вредно влияет на кровеносные сосуды, сердце и легкие человека. Но обычно на такие доводы не обращают внимания: мало ли кто там чем болеет – а я не заболею. Вон сосед дядя Вася курит, а здоров.

Вряд ли он полностью здоров. Обычно сами курильщики признаются, что им «не хватает дыхания», кашляют по утрам, у них нездоровый цвет лица. Но допустим, вы мне все равно не поверите, как молодые и здоровые люди.

Но еще **я – наблюдательный человек.** Я вижу, как с годами курильщик превращается в **настоящего раба своей привычки.** Как курильщики буквально выбегают покурить, как они готовы для этого бросить любое важное дело. Как они мучаются, когда закурить нельзя. И **как неприятна их привычка другим, здоровым людям,** которые вдыхают табачный дым и перегар.

Я не оговорился – привычка к курению, по-моему, **такая же болезненная зависимость, как наркомания.**

Ведь вещество никотин, которое проникает в легкие из табачного дыма, вызывает кратковременное расширение мелких кровеносных сосудов, даже приятные поначалу ощущения. Но организм человека так устроен, что он быстро перестает делать то, что за него делает химия. Раз не надо расширять сосуды самому, раз это делает никотин, то и не буду! И сосуды сжимаются, пока им не добавят «свежего» никотина.

Расширились сосуды – и вроде стало легче. «Покури, чтобы успокоится!» Правильно, при стрессе, тревоге, страхе сосуды сжимаются. Так природа устроила, чтобы в случае опасности, битвы, нападения зверя из сосудов не вытекло слишком много крови при ранении. А никотин временно снимает этот спазм и кажется, что тревоги позади.

Но химия организма такова, что курить нужно все чаще и чаще, иначе курильщику плохо, мутно, он испытывает непреодолимое желание закурить. Даже если уже ощущает пагубные последствия курения.

Но правда ли, что это желание нельзя преодолеть? **Можно!** Но для этого человек **должен захотеть не курить сильнее, чем ему хочется курить!** Ученые говорят, что у него должна возникнуть **сильная мотивация** бросить курить.

Мой старый знакомый, который курил больше тридцати лет, перепробовал все якобы надежные способы бросить курить. Мы ему писали разные лозунги о вреде курения и каждый день подбрасывали на рабочий стол. Он ходил на иглоукалывание, жевал специальные таблетки с никотином, чтобы получать привычную дозу не с дымом, а с пищей. И все без толку!

И вот в прошлом году у него не выдержало сердце, случился инфаркт, и врачи сказали ему: выбирай! Или ты куришь, и можешь умереть от следующего инфаркта, или бросай курить и борись за жизнь. Когда я сел писать эту статью, я специально ему позвонил и спросил: «Ты куришь?» «Ты что, нет, я хочу жить!» – ответил он.

Значит, у человека должна **появиться веская причина бросить курить**: желание жить, забота о здоровье будущего ребенка у беременной женщины, желание не огорчать любимого человека, желание добиться успехов в спорте. Или **просто не быть рабом**.

Но важно, чтобы это было его собственное желание!

Но лучше не начинать! И чем раньше ты бросишь курить, если уже куришь, тем сделать это будет проще.

Я не курю, и это мне нравится!

Вадим Осипов

СОДЕРЖАНИЕ

Попова М. Дорогие авторы и читатели!	3
Чекедова О. Сказка дает надежду	4
Ильин И. Духовный смысл сказки	6
Левина Л. Трубка Всевластья (сценарий финального мероприятия конкурса сказок)	7

Сказки:

Наумкин Вячеслав	
Алеша Попович и Табакей Никитинович	12
Бутакова Дарья	
Никитиновый Колобок	15
Селянина Екатерина	
Два желания	17
Ряпасова Евгения	
Глюк Никитинович	20
Потанина Мария	
Лиса и сигарета	25
Овчинников Константин	
Иван Царевич и змей Никотин	27
Попов Андрей	
Как Богатырь Алексей землю Русскую от табака спас	30
Смирнов Антон	
Путешествие в «обкурившуюся» сказку	34
Бадида Кристина	
Как мудрость страну спасла	44
Сергеева Жаклин	
Ботинок	46
Жюри конкурса	48
Осипов В. Почему я не курю?.....	49

